Axel siempre "Vuelve"

El popular cantante trae a Mendoza su nuevo disco, que grabó tras la pandemia.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

Asoma Petri y abre incógnitas
Luis Abrego

La Odisea malvinera de Milei
Carlos Salvador La Rosa

En el país de Las Leonas
Néstor Sampirisi

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.495 / 64 PÁGINAS / EN 5 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.500. SÁBADOS Y FERIADOS $4.500. DOMINGO $5.500. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $500

MIN -1° / MAX 9°

Mayormente nublado y frío con leve ascenso de la temperatura. Alerta de heladas.

Tres empresas gigantes de servicios petroleros no operarán en Malvinas

SOBERANÍA. Tras el decreto del presidente Javier Milei, SLB, Baker Hughes y Halliburton, con fuerte presencia en Vaca Muerta, decidieron anticiparse y aclarar que no participarán en ninguna actividad para proyectos de hidrocarburos en las Islas. PÁGINA 4

El Parque fue el epicentro del deporte y del aliento

El Lobo recibió al Xeneize en el Víctor Legrotaglie y le igualó 2 a 2 con un tanto de Esteban Fernández en tiempo de descuento. En el Malvinas, el equipo de Felipe Contepomi se enfrentó a Los Wallabies en la última presentación del año del seleccionado nacional. Igualaron 28-28 en un desenlace agridulce. PÁGINAS 17 Y 19

DELFINA ÁLVAREZ / LOS ANDES

Los Pumas y un electrizante empate con Australia

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

Gimnasia y Esgrima se lo empató a Boca sobre el cierre

RUMBO A 2027

Hernán Lacunza: "Hay que discutir la coparticipación"

PÁGINA 2

RELIGIÓN

Agencias refuerzan viajes a Córdoba por la visita del Papa

PÁGINA 6

PATRIMONIO

La mansión Notti Cantú será una escuela secundaria

PÁGINA 8

POLÍTICA

Hernán Lacunza.

"Hay que discutir la coparticipación; Mendoza es de las más perjudicada"

ENTREVISTA. De paso por la provincia, el economista y exministro de Economía se lanzó como precandidato a presidente del Pro. Opinó sobre Milei y advirtió sobre los 6 millones de morosos.

Juan Carlos Albornoz y Martín Fernández Russo

El economista Hernán Lacunza decidió volver a la arena política y la apuesta es fuerte: se lanzó como precandidato a presidente del Pro. Desde entonces comenzó a recorrer el país para reunirse con dirigentes provinciales y empresarios. En ese marco llegó a Mendoza, donde compartió parte de sus planes electorales en esta entrevista con *Los Andes*.

El exministro de Economía expone sus críticas al gobierno de Javier Milei y defiende la continuidad de las elecciones PASO. Además, plantea la necesidad de discutir la coparticipación federal, un esquema que tiene a Mendoza entre las provincias más perjudicadas.

-Están en boga las candidaturas de outsiders, ¿usted se considera dentro de ese espectro?

-La palabra outsider parece que viene de un plato volador. Yo intervengo en el mundo político desde hace 15 años. La experiencia importa, porque hay que saber dónde está la botonera y tocar los botones adecuados. El sector público tiene una complejidad que no se aprende de un día para otro y creo que es un activo.

-¿Observa que hay una demanda de alternativas ?

-Creo que hay una demanda en busca de un liderazgo que no quiere volver al pasado, pero tampoco está de acuerdo con el rumbo actual. No son solamente las formas: este programa tiene luces y sombras, que están cada vez más presentes en el empleo, el salario y el bolsillo. El Gobierno tiene una respuesta más dogmática y refractaria a esos planteos. Y esto lo reflejan las encuestas. El Gobierno tenía una imagen positiva del 50% después de las elecciones de medio término y ahora supera apenas el 30%.

-¿Cree que el Pro no debería hacer una alianza con La Libertad Avanza?

-Creo que el Pro tiene fuerza independiente y autónoma, que es oposición, no cogobierno. Lo mejor para el país es que tenga una propuesta alternativa, no una alianza con ellos. Competir nos va a hacer mejores y nos obligará a mejorar nuestra oferta para la sociedad.

-¿Con la UCR podrían formar un frente?

-La UCR tiene su propia lógica, su propio sendero y sus propios dirigentes. Probablemente, para ser competitivos, va a haber que hacer alianzas electorales, pero eso se verá al final del camino, no al principio.

-¿Usted defiende las PASO?

-Sí, empezando porque no es buena idea cambiar el sistema electoral cuando está empezando el partido. Si queremos hacer cambios en los reglamentos, no se deben hacer en el vestuario o minutos antes de entrar. Eso refleja que es un equipo que se siente débil.

El sistema electoral tiene tres instancias: las primarias, la primera vuelta y el balotaje, donde la sociedad va depurando la oferta política y manifestando sus preferencias.

No empecemos por el final, con dos opciones nada más: blanco o negro. Pongamos todos los equipos en la cancha y que la gente vaya eligiendo con su voto. Si no, empezamos por el final y que nadie compita. Veo un temor ahí.

-¿Son un gasto las PASO?

-Son parte de la democracia. Me parece que es un argumento muy pobre.

-¿Cómo analiza al gobierno de Cornejo?

-No conozco los pormenores ni tengo la autoridad para hacer una evaluación. Puedo analizar las tendencias económicas, que no están ajenas a lo que pasa a nivel nacional. Hay tres sectores que son pujantes: la energía, la minería y el agro. Mientras que los sectores urbanos o el agro fuera de la pampa húmeda lo están pasando bastante mal: la construcción, el comercio y las manufacturas.

Entonces Mendoza no es ajena a esa situación, pero no por responsabilidad del Gobierno provincial, sino porque esas definiciones se toman a nivel nacional. Hoy creo que Mendoza está en una transición entre actividades tradicionales, como la energía y el petróleo. El vino también tiene una menor demanda mundial y hay un desafío ahí.

Entonces está en un momento de sustitución y es un proceso de rediseño. El turismo también es una fuente de ingresos de divisas. Hay muchas oportunidades.

MARCELO ÁLVAREZ/LOS ANDES

EFECTOS. El exministro dijo que hoy está afectado el salario y el empleo.

-¿Cómo beneficiaría a provincias como Mendoza?

-Lo que se puede hacer es discutir la coparticipación de los fondos federales. Mendoza es la segunda más perjudicada por habitante. Para el presupuesto nacional de recursos, un mendocino es el segundo que menos vale, después de un bonaerense. Eso no es justo. Por supuesto que hay que compensar inequidades de desarrollo, pero esas inequidades están exageradas.

Hay que hacer una reforma tributaria con las provincias para bajar impuestos nacionales y distorsivos, también provinciales, como se hizo a fines de 2017 y Mendoza fue parte. Empezamos ese camino y hay que retomarlo de otra manera. No es a los latigazos o a los gritos, sino con diálogo y comprendiendo las realidades de cada jurisdicción.

-¿La reforma tributaria incluiría el impuesto a los combustibles?

-Sí, todo puede revisarse. El esquema actual fue parche sobre parche en el sistema tributario, no solo en combustibles. Muchas veces se confunde el federalismo con el "sálvese quien pueda" y después queda un sistema emparchado, lleno de agujeros, porque la contracara es que hay exenciones para algunas actividades.

También hay que determinar en el gasto la responsabilidad de cada nivel de gobierno. Por ejemplo, en Salud tenemos hospitales nacionales, provinciales y hasta municipales. Se va mucho dinero por la alcantarilla porque no queda claro quiénes son los responsables y cómo reciben los recursos. Tanto del lado del gasto como del lado de los recursos, hay que barajar y dar de nuevo.

-¿Qué se debe hacer con la morosidad? ¿Requiere una intervención del Estado?

> "Hay una demanda en busca de un liderazgo que no quiere volver al pasado, pero tampoco está de acuerdo con el rumbo actual".

-Yo creo que, como todo problema de dimensión pública, no es micro. Hay 6 millones de personas morosas y, si ese número de personas al mismo tiempo toma una mala decisión, quiere decir que estaba mal señalizado el camino o el semáforo estaba apagado.

El Estado debe intervenir previniendo eso, moderando el crecimiento del crédito y también después. Un choque de autos también es un problema entre privados y, sin embargo, interviene el Estado antes tratando de evitarlo y después conteniendo los daños.

Tiene que involucrarse porque estamos hablando de millones de personas. Es una relación muy asimétrica entre el que da y el que toma un crédito, que muchas veces no tiene clara la tasa de interés, que algunas veces puede ser del 500%.

Ese es un rol del Estado: que haya transparencia y precios claros, igual que en un supermercado cuando compramos alimentos. Después, que los privados decidan si los mecanismos de ajuste son por UVA o inflación, pero el Estado tiene que coordinar.

-¿Esta precandidatura es definitiva o depende de que Mauricio Macri tome una decisión diferente?

-Yo puedo hablar por mí, no por los demás. No especulo y creo que hay una audiencia que no quiere ni esto ni lo anterior. Por eso salgo a la cancha. Lo único que me importa es cuál es la respuesta del auditorio, si quiere escuchar o no una nueva voz. Si no la quiere escuchar, no importa, me voy a mi casa. Si después otros arreglan "cerremos acá el escenario y que no entre nadie nuevo", yo no puedo contestar eso.

-¿Macri tiene decidido no ser candidato?

-Él ha manifestado públicamente que no quiere ser candidato. Ahora, faltan 12 meses para la elección.

-¿Usted no se baja ni aunque él fuera candidato?

-Yo no me bajo. Ahora, si después las fuerzas políticas hacen un acuerdo cercenando la participación, no tengo ningún problema en irme a mi casa.

-¿Por qué aparecen tantos economistas como candidatos?

-Lo puedo explicar así: cuando te duele la muela buscás a dentistas. Y la verdad es que desde el regreso a la democracia no hemos resuelto las cuestiones económicas, hemos hecho más macanas que aciertos. Entonces, cuando a la gente le duele el bolsillo, busca economistas.

-¿Y por qué no le daría otra oportunidad al dentista actual?

-Eso lo responde la gente. Las encuestas dicen que con este dentista no les va tan bien.

FOTOS GENTILEZA

Claudia Ríos, fiscal de Homicidios de la Justicia provincial, es tentada por el PJ con una candidatura.

POLÍTICA EN OFF

Claudia Ríos, la "outsider" judicial que están midiendo para una candidatura, gana adeptos dentro del PJ mendocino. El gobernador Alfredo Cornejo se reunió con el candidato presidencial del Pro Hernán Lacunza pero evitó difundirlo para no meter ruido con Milei. El intendente Celso Jaque acompañó a un estudiante becado a Estados Unidos y no jugó al misterio con el viaje.

La pelea de Flor y Ciurca, capítulo 2

La primera reunión del peronismo mendocino camino a las elecciones del año que viene reflejó más tironeos que consensos y expectativas reales de dar pelea por el poder. La mayoría de los intendentes se impusieron, pero la oposición interna, liderada por La Cámpora, mostró que todavía conserva un poco de músculo.

Además, en medio de las discusiones del congreso partidario, los enojos personales también florecieron. Uno de esos casos fue el enfrentamiento que animan la intendente Flor Destéfanis y el operador Carlos Ciurca, pelea que arrancó en 2025 y el sábado pasado ofreció su segundo capítulo.

Ciurca se había ocupado en las elecciones legislativas de que Santa Rosa no tuviera un solo representante en la Legislatura, provocando la ira de la jefa comunal. O sea, la ignoró en la conformación de las listas. Pero además, ahora, posicionó en el firmamento interno a la última legisladora que tuvo el departamento, en detrimento de Destéfanis, a quien no escuchan cuando propone nombres.

La dirigente que promovió Ciurca es la exsenadora provincial Mercedes Derrache, quien hasta hace poco representaba a la intendente Destéfanis en todas las discusiones sobre fondos públicos de la Legislatura. Ese vínculo desapareció cuando el verdadero jefe político de Derrache (Ciurca) rompió con la exreina vendimial. O sea, a la intendente le quitaron un "soldado".

Lo cierto es que a Derrache, quien trabaja hoy en Fiscalía de Estado, no le fue mal: Ciurca la convirtió en jefa de la Comisión de Contralor Patrimonial, uno de los organismos partidarios que renovó autoridades la semana pasada.

Avanza una "outsider" en el PJ

Pero no todo es controversia en el justicialismo local. Entre disputas por votos y declaraciones cruzadas, una luz asoma para el futuro. Desde hace semanas se menciona la posibilidad de que la fiscal de Homicidios Claudia Ríos sea candidata por el PJ en las próximas elecciones. Probablemente, para la vicegobernación, compartiendo fórmula con el intendente de Maipú, Matías Stevanato.

Ríos no ha salido a quejarse de las encuestas justicialistas que la tienen como protagonista, lo que sugiere que mal no le caería la oferta. En tanto, en el PJ, la experimentada fiscal del Poder Judicial está ganando adeptos .

"Su nombre ha caído muy bien a nivel interno", aseguró en los últimos días una alta fuente peronista. O sea, Ríos no tendrá reparos partidarios si da el salto a la arena política. Para el justicialismo, por su lado, la postulación de Ríos reflejaría amplitud en el armado de la oferta electoral del próximo año. Podría reforzar el discurso crítico sobre el funcionamiento de la Justicia y tendría en las elecciones su propia "outsider".

Dicen que lo que le falta ahora al PJ para dar el próximo paso es conseguir que Stevanato acepte la conducción del peronismo mendocino a partir de fin de año, dado que no es seguro que Emir Félix vaya por la reelección.

Hernán Lacunza, ex ministro de Economía, junto a Alfredo Cornejo, en la reunión que no se difundió.

El abogado Raúl Burela se sacó una foto con Alberto Fernández, pero se asustó con la repercusión.

La reunión que no se difundió

Esta semana hizo pie en Mendoza el exministro de Economía de la Nación Hernán Lacunza. Durante la visita, el dirigente a quien Mauricio Macri ha puesto en carrera para la Presidencia en 2027 se explayó sobre sus propuestas electorales, sostuvo que no es un "outsider" y habló sobre Javier Milei, de quien se distinguió: "Somos oposición", sostuvo.

Por supuesto que la parada de Lacunza incluyó reuniones con distintos dirigentes políticos. Compartió una cena con los referentes del Pro local, Gabriel Pradines y Esteban Allasino; el empresario Mauricio Badaloni y el ministro de la Producción Rodolfo Vargas Arizu, quien lidera Activá Mendoza. Este espacio vinculado al sector empresario y productivo mantiene la decisión de ser parte de la oferta electoral en la provincia.

Lacunza también tuvo un encuentro con el precandidato a gobernador que más impulsa Alfredo Cornejo, el ministro de Educación Tadeo García Zalazar; y se reunió con el propio Cornejo, a pesar de que casi no hubo difusión.

Según informó el Pro, Lacunza y el gobernador "compartieron una conversación sobre el presente del país, los desafíos que plantea el escenario actual, y las particularidades de la provincia de Mendoza". Lo llamativo es que esta actividad fue ignorada por los canales oficiales del Poder Ejecutivo, que son habitualmente profusos en materia de información gubernamental.

Para algunos no fue casual esta omisión, debido a que Cornejo se ha pronunciado a favor de la reelección de Milei (efusivamente esta semana volvió a hacerlo) y tal vez prefirió no meter ruido con una foto disonante para su relación con el Presidente y para la alianza electoral de su partido con La Libertad Avanza.

La alianza en cuestión va camino de reeditarse, más allá de que Cornejo y Milei demoran las reuniones en las que definirán los términos del acuerdo.

Se sacó una foto con Alberto Fernández y...¿se arrepintió?

El abogado Raúl Burela ganó visibilidad pública al asumir hace unos meses la defensa de la diputada provincial suspendida Janina Ortiz, en las causas vinculadas a corrupción que enfrenta la esposa de Daniel Orozco por su paso como secretaria de Gobierno en Las Heras.

Pero el letrado penalista no se queda en los márgenes provinciales, ya que también ofrece sus servicios a figuras políticas nacionales.

Así lo demostró esta semana, cuando compartió en sus redes sociales una selfie junto a nada más y nada menos que el expresidente Alberto Fernández.

"Asesorando @alferdezok en @burelamaule", publicó el abogado en su cuenta pública de Instagram. Pero el letrado se dio cuenta de la repercusión de la imagen y rápidamente salió a desligarse de algún tipo de vinculación política.

"No trabajo para nadie, soy abogado penalista y solamente brindo servicios puntuales de mi trabajo", respondió sorprendido Burela a quienes le consultaron por el posteo, en el cual se lo ve sonriendo junto al exmandatario.

Alberto Fernández enfrenta dos causas penales actualmente, aunque no sabemos en cuál estará interviniendo Burela. Está imputado por violencia de género contra su expareja Fabiola Yáñez y también se lo investigó en la contratación de Nación Seguros, aunque en este expediente le dictaron falta de mérito.

El intendente que se fue a EE.UU. y lo contó

Conocimos en los últimos tiempos, más que nada durante el último mundial de fútbol, casos de gente que se fue de viaje a Estados Unidos en silencio, casi a escondidas. Por eso, que un intendente haya dado a conocer los motivos de su viaje, marca un saludable contraste.

Se trata del peronista Celso Jaque, intendente de Malargüe, quien viajó al país del norte para acompañar a un estudiante del departamento que había ganado una beca para estudiar en la Universidad Tecnológica de Michigan (MTU).

Jaque, en modo padrino, anunció que había viajado para acompañar a Laureano Miranda Sauma para ayudarlos a instalarse. Contó en las redes sociales que su objetivo era darle una mano a Laureano con sus "primeros pasos en esta nueva etapa". Destacó que ya hay tres jóvenes de Malargüe haciendo la notable experiencia en la MTU y que uno de ellos está por egresar.

"Cada becado que llega a una universidad de excelencia representa una oportunidad y, sobre todo, demuestra que el talento malargüino puede llegar muy lejos cuando encuentra las herramientas y las oportunidades necesarias", expresó el jefe comunal. Dio detalles de sus reuniones y remató, para terminar de marcar la diferencia con algunos de sus colegas, con la siguiente información: "Esta es la razón de mi ausencia temporal en la Intendencia, la cual fue informada mediante Decreto N° 699/2026 y remitida al Honorable Concejo Deliberante mediante Solicitud 27077".

Las petroleras más grandes del mundo no operarán en Malvinas

GENTILEZA

GIGANTE. La petrolera SLB tiene presencia en más de 100 países.

SOBERANÍA. SLB, Baker Hughes y Halliburton, empresas de servicios petroleros con fuerte presencia en Vaca Muerta, no harán negocios en las islas.

Las tres empresas de servicios petroleros más grandes del mundo, todas ellas grandes jugadores de Vaca Muerta, anunciaron que no participarán en proyectos hidrocarburíferos en las Islas Malvinas. Son SLB, Baker Hughes y Halliburton, y su decisión llegó después de que el Gobierno endureciera las sanciones para las compañías que operen en las islas sin autorización argentina.

En las primeras horas del sábado, SLB se adelantó y señaló que "no está participando ni tiene previsto participar en procesos de licitación que tengan por objeto la prestación de servicios para proyectos hidrocarburíferos en las Islas Malvinas, así como en los espacios marítimos circundantes", dijo en un comunicado. Así, descartó participar en el proyecto Sea Lion en la cuenca Malvinas Norte.

Anteriormente conocida como Schlumberger, la compañía agregó que hizo el anuncio "en atención a lo establecido por Decreto 868/26 del Poder Ejecutivo Nacional".

Esa norma, que fue publicada el viernes en el Boletín Oficial, tras su anuncio en cadena nacional por parte de Javier Milei, endurece los controles y las sanciones para las empresas y personas que realicen actividades de petróleo y gas sin permiso argentino en la plataforma continental y en los espacios marítimos de las Islas Malvinas.

"En este sentido, SLB reafirma su compromiso con el cumplimiento de las normas vigentes", afirmó la compañía que en el país opera como Schlumberger Argentina S.A, que cotiza en la Bolsa de Nueva York y tiene presencia en más de 100 países.

Otra compañía que se desmarcó fue Baker Hughes, con sede central en Houston, Estados Unidos, que también informó que "no participa ni tiene previsto participar en procesos de licitación que tengan por objeto la prestación de servicios para proyectos hidrocarburíferos en las Islas Malvinas, así como en los espacios marítimos e insulares circundantes".

Baker Hughes ratificó su compromiso con la normativa argentina, donde está hace más de 70 años. Y posteriormente Halliburton destacó que "respeta la soberanía argentina y reafirma su compromiso con su pueblo, y el desarrollo responsable del sector energético del país".

"Halliburton Argentina S.A. no participa en el Proyecto Sea Lion ni en ninguna actividad relacionada de exploración o producción que se lleve a cabo en torno a las Islas Malvinas. Halliburton Argentina S.A. desarrolla sus operaciones en pleno cumplimiento de las leyes y regulaciones de la República Argentina", completó.

Negocios de SLB en Vaca Muerta

SLB, como Haliburton, el otro gigante de los servicios petroleros, se dedica a dar soporte a las empresas del sector, que son las dueñas de los yacimientos. Justamente esta semana, el número uno de la empresa en la Argentina, Patricio Whitney, habló en un encuentro en Houston sobre el fuerte incremento en la cantidad de pozos que se espera para Vaca Muerta, a raíz de las inversiones atadas al RIGI.

SLB tiene operaciones tecnológicas y de servicios con varios de los principales productores de la formación, como YPF, Vista Energy, Tecpetrol y Pluspetrol, entre otras.

Qué cambia el nuevo decreto para las petroleras

El Gobierno ya comenzó con las acciones contra empresas vinculadas con la exploración y explotación de hidrocarburos en Malvinas: el viernes confirmó que buscará sancionar a 45 empresas y personas.

Milei tiene en la mira principalmente el proyecto Sea Lion, ubicado en la cuenca Malvinas Norte y encabezado por las petroleras Rockhopper Exploration y Navitas Petroleum. La nómina alcanza también a accionistas, directivos, fondos de inversión, asesores y proveedores de infraestructura y servicios relacionados con esos emprendimientos.

El decreto publicado el viernes también introduce modificaciones para evitar que empresas que operan en la zona austral accedan a beneficios estatales. Se incorporó como requisito obligatorio dentro del Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI) la presentación de una declaración jurada garantizando que no harán negocios en Malvinas, lo que también debe ser certificado por la autoridad de aplicación. Lo mismo sucede con cualquiera que quiera acceder a concesiones petroleras en el país.

VALOR AGREGADO
por Soledad González

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

"Cuando cae el poder adquisitivo, el entretenimiento es lo primero que se resigna"

MIGUEL VIDAL, PRESIDENTE DE TÉCNICA VIDAL

Seguí la entrevista completa:

YouTube Spotify

Nos acompañan

PRESIDENTE · TERRITORIO YACOPINI · SANCOR SEGUROS 80 Años · Petit Pâtisserie · AMBAS Estética Integral · cheka Home, Deco & Design

SOCIEDAD

Bienestar escolar. Pesares de chicos generan un plan inédito

EDUCACIÓN. Una fundación internacional desembarca en la provincia con una estrategia que incluye juego y arte. Alumnos mendocinos plantean problemáticas de vínculos, violencia y salud mental.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

GENTILEZA

ACCIÓN. Entre marzo y mayo, 12.333 alumnos de 39 secundarias mendocinas tuvieron jornadas interactivas.

Ser adolescente nunca fue fácil y hoy parece ser mucho más difícil. Las expresiones de angustia, malestar emocional, conflictos y hasta soledad, se manifiestan de diferente manera para llegar incluso a situaciones extremas. Por eso, una iniciativa ya probada a nivel internacional desembarca en Mendoza para, a través del juego y la expresión artística, tenderles una mano para darles voz y ayudarlos a lograr mayor bienestar.

La salud mental de los chicos se encuentra en el centro de la agenda pública, y esta innovadora estrategia llega de la mano de la fundación "Crear vale la pena", una organización con alcance e inserción internacional. Será a través de un convenio con el Ministerio de Educación, Cultura, Infancias de la provincia.

"Descubrí que el arte tiene que ir a los lugares adonde normalmente no va. El mundo de las bellas artes suele ser muy elitista y cerrado, para demasiada poca gente", planteó a Los Andes Inés Sanguinetti, fundadora y directora artístico-pedagógica de la fundación dedicada a la innovación educativa y la integración social.

"Desarrollé una metodología que consiste en actividades creativas y lúdicas para jóvenes y adultos, para que el juego sea parte de la educación y de una manera de sanar. Nuestra sociedad está enferma de competencia y productividad, lo que nos deja solísimos y sin comunidad. El arte y el teatro proponen un antagonismo que no busca anular al otro, sino empoderarlo", agregó. La propuesta ha sido avalada por nueve países y reconocidas organizaciones internacionales.

"Diagnóstico poético": la palabra de los adolescentes

La propuesta tiene como eje central escuchar las vivencias de los propios jóvenes y darles herramientas para canalizar sus pesares. En una primera etapa, el proyecto logró que miles de estudiantes le pongan voz a lo que les pasa en su vida cotidiana. Quienes están a cargo de la iniciativa señalan que los estudiantes mendocinos permitieron visibilizar problemáticas complejas como abusos, violencias, ideaciones suicidas, dificultades en sus vínculos y situaciones de bullying que callaban y les costaba expresar.

Incluso algunos por fuera del trabajo en sí, habiéndose generado un espacio de confianza que les permitió acercarse a alguno de los coordinadores y contarles personalmente situaciones complejas que no habían podido en otros ámbitos.

Entre marzo y mayo de 2026, 12.333 estudiantes de 39 escuelas secundarias mendocinas participaron de jornadas teatrales e interactivas a partir de las obras producidas por la fundación. Son el disparador para que los chicos hagan sus propias producciones y es entonces que la experiencia se llena de un contenido valiosísimo, el que sale de sus propias vivencias y emociones, y que será el sustento para generar una estrategia específicamente desarrollada para la provincia.

Es que podrán compartirse desafíos, pero en cada lugar los chicos cargan con sus propias historias y están inmersos en un contexto particular. Es lo que se denomina "diagnóstico", pero en términos artísticos, explicó Sanguinetti.

¿Quién ayuda a los adolescentes?

Las frases plasmadas por los alumnos destacan reflexiones de profundo impacto emocional. "Antes pensaba que era el peor. Ahora pienso que soy el mejor y valgo mucho". "Digo sí a los amigos de verdad, que te curan sin darse cuenta". "Quiero abrir la puerta de la empatía para que nadie se sienta solo", son algunas de esas reflexiones.

Pero la experiencia va mucho más allá y desnuda callados sufrimientos. "Hay un punto clave y me duele en el alma: detectamos de manera impresionante muchísimas situaciones de depresión, intentos de suicidio, autolaceraciones, abuso sexual y bullying que no se denuncian en la escuela, pero sí se detectan en nuestras actividades", contó Sanguinetti.

"Los chicos se acercan todo el tiempo a hablar con los actores, que también son jóvenes, y les dicen cosas como: 'Me abusa el novio de mi mamá', entonces les pedimos que por favor lo denuncien en la escuela. Eso habla de una extrema vulnerabilidad y de un sufrimiento enorme. ¿Y quién se hace cargo? Nadie tiene recursos", apuntó.

Lógicamente, los hechos que trascienden a la opinión pública son escasos, pero ya con estos basta para pintar un poco el panorama. Situaciones de violencia entre ellos que desnudan conflictos de larga data y hasta ensañamiento con algunas personas asociado al bullying.

Chicos que se van de sus casas, amenazas de tiroteo recientes, que desnudan un trasfondo oculto para los mayores, o chicos que acuden con un arma al colegio, quizás hartos, para intimidar, tal vez perdidos por la influencia de otros que no pueden filtrar. Y mucho de esto está marcado por esa necesidad de pertenecer tan propia de la edad y que determina tantas presiones.

Sanguietti le puso algunos datos a la situación y refirió una investigación de Sedronar de 2025: "Reveló que 48% de los jóvenes que padecen estas angustias de salud mental se apoyan y buscan ayuda en amigos y en sus madres. El 22% no consulta a nadie. Además, de la totalidad de jóvenes encuestados, solo el 3,8% pide ayuda en la escuela. Si solo ese porcentaje acude allí, es porque la escuela no está escuchando".

> "Detectamos de manera impresionante muchísimas situaciones de depresión, intentos de suicidio, autolaceraciones, abuso sexual y bullying".
>
> **Inés Sanguinetti**
> Fundadora de "Crear vale la pena"

Y agregó: "En otra investigación diagnóstica que acabamos de hacer con una organización de México, ya que llevamos esta metodología a nueve países de Latinoamérica, vimos que los jóvenes confían en los docentes y en las madres pero, tanto los docentes como las madres, dicen que no tienen herramientas para ayudarlos".

Qué es lo que más preocupa a los adolescentes en Mendoza

La directora de la fundación "Crear vale la pena" señaló que las obras abordan el malestar en la cultura: la falta de escucha, la falta de empatía y la violencia en la familia, la calle, la escuela, la salud y el trabajo. Así pudieron saber que en Mendoza, el ránking de temas que más les preocupa a los jóvenes está liderado por vínculos familiares y de amistad, salud mental y una vida con proyectos (la incertidumbre sobre el futuro al terminar la escuela), en ese orden. Dijo que también aparecieron el consumo problemático y las redes sociales, pero con menos fuerza.

Ahora avanzarán con la prueba piloto en un taller para 60 jóvenes de 18 años elegidos por el Ministerio para realizar actividades de bienestar en la escuela. A eso se sumará una formación presencial para 50 docentes, introduciéndolos en cómo abordar estas preocupaciones juveniles desde actividades creativas.

Luego se irá extendiendo, mientras que desde la Dirección General de Escuelas detallaron que se hará en secundarios. Si hay interés, la idea es que la formación para docentes sea asincrónica en 2027 y siempre gratuita. Al mismo tiempo, se capacitará a los estudiantes para que se conviertan en promotores de bienestar entre sus propios pares dentro de las instituciones.

La metodología Entornos Creativos que creó cuenta con más de 25 años de trayectoria e integra el juego, la corporalidad, la emoción y la producción artística colectiva para favorecer el aprendizaje socioemocional.

"Crear vale la pena va a cumplir 30 años el año que viene. En 1997 empezamos a desarrollar centros culturales comunitarios en barrios de extrema pobreza en el conurbano bonaerense y fundamos tres espacios. Fue muy exitoso: formamos artistas que ya han hecho nueve giras internacionales a Alemania y a Austria desde la Villa de la Cava, San Cayetano y Sauce. Al ver esto, dijimos: 'Acá hay un tesoro'. Ese tesoro es una manera muy particular de entender el arte", explicó.

Actualmente, alcanza a más de 70.000 jóvenes al año en Argentina y otros nueve países de América Latina. Ha sido reconocida por el Banco Mundial, la OEA y la OEI como una de las 13 experiencias pedagógicas más innovadoras de América Latina.

EFE

PRESENCIA HISTÓRICA. León XIV realizará un viaje apostólico a Uruguay, Argentina y Perú del 6 al 17 de noviembre. Hace 40 años que un Papa no viene al país.

Efecto León XIV.
Por la visita, refuerzan colectivos a Córdoba

RELIGIÓN. El Papa llegará al país en noviembre y es el punto más cercano para los mendocinos. Agencias de viajes están al límite con los tours.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

La visita del Papa León XIV a Argentina es un acontecimiento histórico y son muchos los que no quieren perderse la oportunidad de estar presentes y muy cerca. Esto se ha visto reflejado en la demanda de viajes de Mendoza a Córdoba, uno de los tres puntos donde el Pontífice tendrá actividad y que, en el caso de los mendocinos, es el más cercano.

Esta demanda superior a la habitual llevó a sumar refuerzos en la oferta. Incluso algunas agencias de viajes que ofrecen paquetes ya no tienen lugar o están al límite. De todas formas, hay disponibilidad para comprar pasajes y la opinión del sector es que esto se mantendrá porque se pueden sumar unidades.

Lo cierto es que, ni bien la confirmación llegó desde el Vaticano, sacudió a toda la región: el Papa León XIV realizará una gira apostólica por Uruguay, Argentina y Perú entre el 6 y el 17 de noviembre. La noticia marca un hito ya que se trata de la primera visita de un pontífice al país después de casi 40 años.

En Mendoza, el impacto se sintió de inmediato en el sector turístico y de transporte. Para los mendocinos, Córdoba representa el punto de la agenda papal más cercano geográficamente, lo que desató la venta de viajes para asegurar un lugar y estar presentes en las actividades multitudinarias.

La situación se tradujo en un aumento marcado de la demanda de pasajes y paquetes, obligando a las agencias a implementar refuerzos que, en algunos casos, ya se cubrieron.

Ómnibus completos desde Mendoza

Desde las empresas locales confirman a Los Andes que el flujo de consultas desbordó las previsiones iniciales. En la agencia Operadores Mendoza, Ricardo Beccaceci graficó la alta convocatoria: lleva dos colectivos llenos y están completando el tercero. La propuesta está pensada para salir la noche del 9 de noviembre, arribar el 10, alojarse en la capital cordobesa y emprender el regreso el 11.

Tienen ómnibus propios y ya están completos, entonces están incorporando de otras compañías, explicó el empresario sobre la logística para sumar unidades. Beccaceci remarcó la diferencia en la contratación: "Una cosa son los pasajes y otra los paquetes. Los pasajes los venden empresas determinadas, los paquetes tienen otros servicios, como traslados o alojamiento".

"Los pasajeros no están pidiendo para viajar antes, sino que buscan una escapada corta", añadió sobre las preferencias del público local.

En otras firmas el margen de respuesta llegó a su límite. Desde la empresa Punto Viajes indicaron que la venta debió ser frenada por completo. "Hemos suspendido la venta desde el viernes. Nos quedamos sin lugar. Llevamos seis unidades completas, lo que equivale a 320 personas", apuntaron.

Ante la demanda concentrada, la firma intentó amoldarse sobre la marcha. "Habíamos puesto cuatro unidades y sumamos dos, pero ya no podemos hacer refuerzos porque nos hemos quedado sin unidades", admitieron. En este caso, el itinerario responde a una logística exprés: "La gente busca evitar ir conduciendo, saldrán el 9 de noviembre, llegarán el mismo 10 por la mañana temprano y retornan el 10 por la noche luego de la misa, para llegar el 11".

Por su parte, Guillermo Sallito, de la Asociación Mendocina de Agencias de Viajes y Turismo dijo que las agencias no manejan los números de la venta de pasajes. Pero apuntó: "Me parecería raro que no queden más pasajes ya que las empresas pueden poner refuerzos para la fecha. Las agencias de viajes que están manejando la venta es con pasaje solamente algunas y otras con una noche de alojamiento".

El cronograma de León XIV y la actividad en Córdoba

El recorrido formal del Santo Padre fue anunciado oficialmente desde el Vaticano por el director de la Sala de Prensa, Matteo Bruni. "León XIV realizará un viaje apostólico a Uruguay, Argentina y Perú del 6 al 17 de noviembre 2026, aceptando la invitación de los jefes de Estado y de las autoridades eclesiásticas de esos países", precisó la publicación oficial reproducida por Vatican News.

Estará en Uruguay del 6 al 8 de noviembre, donde visitará Montevideo, Paysandú y Florida. En Argentina, estará entre el 8 y el 11 de noviembre. Tendrá actividad en Buenos Aires, Córdoba y Luján (Buenos Aires). A Perú irá del 11 al 17 de noviembre. Llegará a Lima, Chiclayo, Cuzco y Pucallpa.

El foco de atención para Cuyo está puesto en el 10 de noviembre, día en que León XIV pisará suelo cordobés. Según dio a conocer La Voz del Interior, se tratará de una visita de pocas horas, desde las primeras horas de la mañana hasta la tarde o noche, sin pernoctar en la provincia.

El ministro de Seguridad cordoobés, Juan Pablo Quinteros, confirmó que la organización del operativo se encuentra en marcha desde hace más de dos meses junto a organismos nacionales y representantes del Vaticano, y lo calificó como uno de los eventos más importantes de las últimas décadas en la región.

El evento central contemplaría una misa masiva en las instalaciones de la Fábrica Argentina de Aviones y un posterior recorrido por el centro de la Capital. "Estamos hablando de una misa que tendrá un piso de 800.000 personas y podrá tener hasta un millón o un poco más", proyectó Quinteros.

60.000
Pesos
Es el precio inicial de un pasaje en colectivo a Córdoba. Llegan a costar $97.000, según el nivel de confort.

Cuánto cuesta viajar a ver al Papa desde Mendoza

Para quienes buscan traslados individuales en colectivo de línea para el 9 de noviembre, las alternativas y tarifas disponibles varían según el servicio y la firma. Andesmar mantiene sus salidas de entre las 18.15 y las 22, con un tiempo de viaje estimado de entre 9 y 12 horas y media.

Los pasajes van desde los $73.000 hasta los $88.000, contando con una opción promocional a $50.000. Desde la empresa aseguraron que cuentan con disponibilidad para la fecha.

En tanto, Flecha Bus, en alianza con Chevallier y Autotransporte San Juan, registra opciones con salidas fijadas a las 9, 10.50 y 21. Los precios oscilan entre los $60.000 y los $97.000, según el nivel de confort.

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

CINES

DESCUBRÍ UN PLAN PARA TODOS LOS DÍAS

CCA CINEMACENTER
CIRCUITO CINES ARGENTINOS

CINEMARK Hoyts

cinépolis

Aprovechá **2x1** en **entradas 2D y 3D,** todos los días de la semana.

Conocé más beneficios en **passclubdebeneficios.com.ar**

La histórica mansión Notti Cantú “revivirá” y será una escuela

PATRIMONIO. La casona ubicada en calle Bandera de los Andes, de Guaymallén, será restaurada y en ella funcionarán oficinas de una universidad privada. En su predio harán aulas y un campus deportivo.

MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES

RESCATE. Se mantendrá la fachada y el valor patrimonial de la lujosa casona, construida entre 1910 y 1920 por dos reconocidas familias.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Las imágenes de máquinas trabajando en la histórica y abandonada mansión Notti Cantú, en Guaymallén, encendieron algunas alarmas durante las últimas semanas. Sobre todo, entre quienes llegaron a asociar este movimiento con una supuesta demolición de uno de los edificios patrimoniales del departamento y de la provincia. No obstante, no habrá demolición. La lujosa casona “revivirá” como aulas de una universidad.

Según confirmaron a Los Andes desde la Municipalidad de Guaymallén, estos trabajos tienen que ver con los flamantes dueños de este imponente predio de la calle Bandera de los Andes al 2250, que consta de 5.000 metros cuadrados, con unos 600 metros cuadrados cubiertos, 15 ambientes, seis dormitorios, dos baños, un toilette y dos cocheras.

Se trata de una fundación perteneciente a una universidad privada de Mendoza, que adquirió la emblemática mansión guaymallina ubicada en la intersección con calle Mansilla. Y aunque el lugar ya tiene confirmada su nueva función y uso, desde la comuna aclararon que no habrá demolición y que se mantendrá la fachada y el valor patrimonial de esta casona, construida entre 1910 y 1920.

Descartan demolición

La mansión Notti Cantú no será demolida. La estructura principal de la histórica vivienda será conservada y gran parte del terreno que durante años permaneció abandonado también tendrá una transformación importante.

El predio fue adquirido por una institución educativa que proyecta levantar allí una escuela secundaria y un campus o espacio deportivo. La antigua casona, en tanto, será aprovechada para instalar oficinas administrativas, según confirmaron a Los Andes. Aclararon que sólo fue demolida parte de la antigua cochera, ubicada en el sector posterior del inmueble.

Un dato de color es que allí permaneció durante décadas, incluso hasta hace un año, un antiguo auto Ford perteneciente a la familia, que tse convirtió en uno de los detalles más llamativos de las fotografías que circularon cuando la propiedad salió a la venta.

Las tareas actuales están vinculadas al despeje y la preparación del extenso terreno para el nuevo proyecto. La casona, que tiene más de 110 años de historia, permanecerá en pie.

Una histórica mansión que volvió a ser noticia

La mansión Notti Cantú es una de esas construcciones que forman parte del paisaje cotidiano y patrimonial de Mendoza desde hace generaciones. Durante décadas permaneció prácticamente pausada en el tiempo, hasta convertirse en una especie de “cápsula” de la Mendoza de hace más de un siglo.

Su estado de abandono, el deterioro de sus ambientes y las historias alrededor del lugar habían alimentado incluso una suerte de leyenda urbana. A fines de 2025, cuando la propiedad salió a la venta, las fotografías de su interior permitieron conocer cómo estaba la casa por dentro después de décadas de escasa intervención.

En ese momento, la propiedad fue tasada y ofrecida en unos 600.000 dólares. Las imágenes que se publicaron en la web de la inmobiliaria mostraban muebles viejos, empapelados deteriorados, cortinas pesadas y habitaciones que parecían haber quedado congeladas en el tiempo.

El estado de la propiedad también quedó expuesto públicamente hace un año, en septiembre de 2025, cuando durante un fuerte temporal se produjo un incendio dentro de la mansión.

En aquella oportunidad se estimó que el fuego había comenzado a partir de una fogata encendida por personas en situación de calle que ingresaban al inmueble para refugiarse. La lluvia terminó ayudando a apagar el fuego y los daños fueron menores.

De finca familiar a una de las construcciones más particulares

La historia de la mansión Notti Cantú se remonta a comienzos del siglo XX. Fue construida entre mediados de la década de 1910 y 1920, cuando la actual Bandera de los Andes todavía era conocida como Carril Nacional y representaba una de las principales conexiones de Mendoza con el Este del país.

Por entonces, el paisaje era muy diferente al actual. La zona estaba rodeada de fincas y se encontraba en las afueras de la Ciudad de Mendoza. Con el crecimiento urbano, esos terrenos comenzaron a lotearse y las antiguas propiedades rurales fueron desapareciendo progresivamente. La mansión quedó como testimonio de aquella época.

“Era una zona llena de fincas, en las afueras. Esas fincas, de a poco, fueron desapareciendo sobre la calle. Pero se conservaron todas las que daban a la parte de atrás”, contó a este diario hace un tiempo la arquitecta Eliana Bórmida, nieta de los dueños originales, Carlos Cantú y Felisa Notti.

Carlos Cantú, un hacendado italiano, se casó con Felisa Notti, hermana de Humberto, el reconocido médico, y levantaron la mansión.

Los Cantú habían llegado desde Italia y se instalaron en Mendoza a comienzos del 1900. En Villa Nueva se dedicaron a la producción agrícola y a las fincas y bodegas.

Carlos Cantú se casó con Felisa Notti, hermana de Humberto Notti, el reconocido médico mendocino cuyo nombre lleva el principal hospital pediátrico de la provincia. Incluso, el propio doctor Notti vivió en la mansión.

Además de dedicarse a la agricultura, Carlos Cantú tuvo actividad política y fue intendente de Guaymallén por la UCR. La pareja vivió en la casa hasta 1945, cuando él murió. A partir de entonces, Felisa quedó al frente de la finca y, con el paso de los años, el inmueble comenzó a evidenciar un progresivo abandono.

Una escalera que parece de madera y un mirador en el techo

Uno de los rasgos arquitectónicos más particulares de la mansión se encuentra en su fachada. La construcción tiene predominio de elementos del Art Nouveau y una escalera exterior que se hizo con rollizos de “falsa madera” -en realidad, es cemento armado- que conduce hasta un mirador ubicado en el techo.

Esa escalera es lo más característico en el frente. La casa, en tanto, es de ladrillo y responde al estilo “villino”, característico del crecimiento de la periferia urbana mendocina sobre los caminos más importantes.

En sus años de esplendor, el ingreso estaba precedido por un jardín con copones sobre pilares. Un sendero llevaba hasta una fuente decorada con garzas metálicas y, desde allí, a una gran puerta que comunicaba con el hall y el living comedor.

El techo de ese sector estaba decorado con figuras femeninas, un cielo y guirnaldas. En los ambientes principales se conservaron durante décadas los empapelados originales.

Hacia atrás aparecían las galerías, las cocinas, el huerto y el gallinero. Y más allá comenzaba la finca.

Una esquina con historia musical

La mansión Notti Cantú también quedó ligada a uno de los nombres más importantes de la música popular mendocina. En la esquina de la cuadra vivía Hilario Cuadros, uno de los grandes referentes del folclore cuyano. De hecho, la calle que cruza Bandera de los Andes poco más allá de ese punto lleva su nombre.

Durante la década de 1940, el músico organizaba reuniones en la vereda y en la puerta de su casa para tocar la guitarra y celebrar con amigos. De hecho, la misma calle, al cruzar Bandera de los Andes, cambia su nombre por Cañadita Alegre, una especie de homenaje y marca en la geografía del barrio.

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

INDUMENTARIA

DESCUBRÍ BENEFICIOS PARA RENOVAR TU ESTILO

KNAUER
ROPA CÓMODA

crocs

CENTRO MODA ACCESORIOS

EVA
EVA MILLER

outscape

Conocé más beneficios en
passclubdebeneficios.com.ar

LOS ANDES

Sufrió un coma diabético en Chile y afronta una deuda millonaria

SOLIDARIDAD. La mendocina Ana Brito fue a comprar mercadería para su emprendimiento y quedó internada. Su familia necesita pagar la clínica.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

GENTILEZA

PACIENTE. Ana Brito tiene diabetes tipo 1, enfermedad que hace que necesite insulina de manera constante.

Ana Brito es mendocina y desde los 14 años tiene diabetes tipo 1, enfermedad que hace que necesite insulina de manera permanente. A pesar de ello, lleva adelante su vida con normalidad, encabeza sus propios emprendimientos y suele viajar a Chile para comprar mercadería. Pero el más reciente de estos viajes terminó convirtiéndose en una pesadilla para ella y para toda su familia.

A fines de agosto, la joven de 29 años viajó sola a Santiago de Chile. Es algo que acostumbra hacer cuando necesita adquirir productos para su negocio de perfumes y una pequeña tienda de artículos para mascotas. El pasado 26 de agosto por la noche, en la capital trasandina, Ana sufrió una fuerte descompensación vinculada a la diabetes.

Su organismo no estaba produciendo la cantidad suficiente de insulina y su estado de salud se deterioró rápidamente. "Nos comunicaron que estaba en un coma diabético", relata Florencia Brito (28), una de sus hermanas a Los Andes.

Ante la gravedad de la situación, Ana logró comunicarse con un conocido que estaba cerca. Luego la joven fue trasladada a la clínica privada Cordillera. Ese fue el inicio de una nueva preocupación para la familia. Porque, al estado de salud de Ana, se sumaban los costos de una internación en el extranjero.

Actualmente, la familia Brito adeuda unos 7 millones de pesos chilenos (más de $11 millones argentinos) a la primera clínica donde estuvo la joven. Además, deberá seguir internada unos días en otra clínica hasta que se recomponga y pueda regresar a Mendoza.

Por esto es que su familia inició una campaña solidaria para recaudar fondos y poder afrontar la deuda ya contraída.

Una primera internación y la recaída

Según relata Florencia, la familia considera que la primera atención que recibió Ana en la clínica no fue la esperada. La joven permaneció allí durante la noche del 26 y madrugada del 27 de agosto y, posteriormente, recibió el alta de forma apresurada.

La situación empeoró entrada la madrugada. Ana sufrió una nueva descompensación y tuvo que ser trasladada al mismo establecimiento. Esta vez ingresó por una sala de reanimación debido a la gravedad de su estado. "Tuvo una recaída y la volvieron a llevar. No llegó bien", recapitula Florencia.

Durante los días siguientes comenzaron a acumularse los costos de la atención médica. La hermana de la paciente destaca que desde la clínica ponían mayor atención a comunicarle a la familia los valores de internación, de los boxes y de una eventual permanencia en la Unidad de Terapia Intensiva por sobre el estado clínico. "Se nos empezó a ir de las manos el valor", confiesa Florencia.

La familia logró trasladarla a un hospital público

La familia de Ana está integrada por ocho hermanas. Una de ellas vive en Chile, aunque reside a unas cuatro horas de Santiago, y se trasladó hasta la clínica para intentar gestionar el traslado a un hospital público. Sin embargo, de acuerdo al relato de Florencia, les explicaron que debían estabilizar a la joven antes de poder realizar una derivación. Mientras tanto, la cuenta seguía creciendo.

Finalmente, la deuda que quedó pendiente con la clínica ascendió a 7 millones de pesos chilenos, una cifra que la familia asegura que no puede afrontar. "Nos la botaron de la clínica donde estaba, pero nos quedó pendiente la deuda", describe preocupada la joven.

> "La botaron de la clínica donde estaba, pero nos quedó pendiente la deuda. Se nos empezó a ir de las manos el valor. No sabemos cuánto le va a llevar recuperarse".
>
> **Florencia Brito**
> Hermana de la joven internada en Chile

Cómo ayudar

Quienes puedan y quieran colaborar con Ana Brito y su familia pueden donar al alias esther.17.23 a nombre de Esther Contreras, la mamá de la joven.

La familia logró reunir algo de dinero para que otra de las hermanas, que vive en Mendoza, viajara a Chile en avión para acompañarla. La situación se volvió todavía más compleja porque, en esos días, el paso internacional Cristo Redentor permanecía cerrado, por lo que el traslado terrestre desde Mendoza no era una alternativa.

Ana está estable

La familia consiguió trasladar a Ana al hospital San Juan de Dios. Este efector es público. Allí la joven mendocina permaneció hasta la mañana del miércoles de esta semana. Luego fue derivada nuevamente a un establecimiento privado, la clínica Los Maitenes, donde permanece actualmente.

Según relata Florencia, reciben a diario los partes médicos con el estado de su hermana. En el último informe, los médicos les comunicaron que la joven se encuentra estable y que han logrado estabilizar sus niveles de azúcar.

No obstante, deberán esperar cómo responde su organismo al tratamiento. "No sabemos cuánto le va a llevar recuperarse porque el cuerpo ha sufrido mucho", explica su hermana.

Además, la familia logró gestionar un certificado provisorio para eximir el pago de la atención médica en el establecimiento donde se encuentra actualmente, debido a su condición de extranjera.

Una familia que pide solidaridad

El gran problema pendiente es la deuda que quedó de la primera internación. Florencia, ama de casa, vive en Maipú junto a su pareja, su hijo de 9 años y su mamá, que es pensionada. La familia asegura que no atraviesa una situación económica que le permita afrontar por sí sola los gastos derivados de esta emergencia.

Por eso, mientras dos de las hermanas permanecen en Chile siguiendo de cerca la evolución de Ana, el resto de la familia intenta reunir fondos desde Mendoza.

Ana siempre buscó salir adelante. Desde adolescente convive con una enfermedad que requiere cuidados permanentes y, aun así, construyó sus propios proyectos laborales y viajó reiteradamente a Chile para sostener sus emprendimientos.

Pero ahora la joven y su familia necesitan ayuda. Por ello es que iniciaron una colecta solidaria para reunir el dinero que permita afrontar la deuda generada durante su internación y acompañarla en el proceso de recuperación. "Estamos tratando de hacer todo lo posible para que Ana pueda volver a Mendoza", resume su hermana Florencia, esperanzada en la solidaridad de los mendocinos.

SE BUSCA DISTRIBUIDOR DE INSUMOS Y MATERIAS PRIMAS PARA INDUSTRIA ALIMENTICIA EN ZONA CUYO.

Importante empresa local con más de 25 años de trayectoria, planta productiva en Provincia de Buenos Aires, representante de empresas líderes de Europa/USA y fuerte presencia regional, busca distribuidor con experiencia en el mercado B2B, depósito habilitado, fuerza de ventas propia y logística propia o tercerizada.
Se ofrecen insumos de marcas líderes para todos los segmentos como agentes de textura, endulzantes, emulsionantes y sus sistemas, sabores, productos nutricionales, deshidratados, colorantes naturales y desarrollo de productos a medida, capacitación, soporte técnico, visitas conjuntas programadas y política comercial adecuada a distribuidores.

Interesados enviar mail a: distribuidor.alimentos.interior@gmail.com con la siguiente información: Razón social, CUIT, web, dirección de depósito, años en el negocio, zona de cobertura, segmento/línea de productos que distribuye, cantidad de vendedores y demás información relevante para su postulación.

Aseguramos confidencialidad y reserva de la información enviada.

MUNDO

Bolivia: explosiones en un cuartel dejan dos muertos y 85 heridos

CONMOCIÓN. Ocurrió en el recinto militar de Viacha. Las víctimas son, en su mayoría, militares. Buscan a 14 soldados desaparecidos.

EFE

DESTROZOS. La incertidumbre también se apoderó de los vecinos, quienes tuvieron que dejar sus casas.

Un día después de las trágicas explosiones que provocaron la muerte de dos militares, dejaron a otros 85 heridos y unos 14 soldados desaparecidos, el cuartel del Ejército de Bolivia era sometido este sábado a tareas de rastrillaje, pericias y remoción de escombros mientras la conmoción y la angustia no cesan. Las autoridades estimaron que todo ocurrió por una detonación accidental.

Además, imágenes grabadas por cámaras de seguridad o teléfonos de los vecinos del cuartel del Regimiento Simón Bolívar en la localidad de Viacha, cerca de La Paz, se volvieron virales en las redes sociales dado que llegaron a captar el momento preciso en el que un fuerte y seco estruendo sacudió el predio a la vez que un enorme hongo de fuego naranja subía hacia el cielo.

El episodio generó escenas de pánico y corridas entre los curiosos que se habían acercado a ver qué había ocurrido tras la primera explosión y jamás se imaginaron que iban a segur testigos de un segundo estallido.

El teniente coronel Antonio Amaru, comandante del Regimiento de Artillería 2, donde ocurrió el siniestro, confirmó que entre los desaparecidos hay "13 soldados y un sargento" pero aclaró que no se trata de "una lista de fallecidos, sino de personas que se están buscando".

El municipio de Viacha, ubicado a 35 kilómetros al suroeste de La Paz, declaró tres días de duelo.

El presidente boliviano Rodrigo Paz ordenó una investigación para "establecer con claridad las causas de este hecho, verificar el cumplimiento de protocolos de seguridad y determinar responsabilidades".

La incertidumbre también se apoderó de los vecinos que tuvieron que dejar sus casas y pasar la noche en lo de familiares y amigos por los daños estructuras que sufrieron unas veinte viviendas contiguas al cuartel.

La zona se mantenía acordonada este sábado, mientras los techos de los depósitos de municiones y pólvora se encontraban completamente destruidos, dijo el ministro de Defensa, Ernesto Justiniano.

La información sobre los soldados que realizaban entrenamientos en ese cuartel al momento de las explosiones es vital para las familias que se congregaron frente al regimiento y en las puertas de los hospitales para conocer el estado de los pacientes y si sus hijos están entre las víctimas.

Putin y Zelenski acuerdan una pausa en los ataques

MEDIACIÓN. Será por 72 horas, desde este sábado, durante la visita de los enviados de Estados Unidos a la capital rusa.

El presidente ruso, Vladímir Putin, ordenó una pausa de 72 horas en los ataques a Kiev, señaló el Kremlin este sábado, mientras los enviados de Estados Unidos Steve Witkoff y Jared Kushner llegaron a Moscú para intentar reactivar un estancado esfuerzo para poner fin a la invasión a gran escala de Ucrania por parte de Rusia.

"Putin ha ordenado que no se lleven a cabo ataques contra Kiev durante tres días, a partir de la medianoche de hoy", anunció el portavoz presidencial Dmitry Peskov a la agencia noticiosa rusa Tass. Dijo que la decisión estaba vinculada a los preparativos para la visita prevista de Witkoff y Kushner a la capital ucraniana, que Kiev ha dicho que tendrá lugar este domingo.

Por la tarde, el propio presidente ruso abrió el encuentro con los enviados estadounidenses, y aclaró: "La situación que hoy vamos a tratar no es, por supuesto, fácil". Pero "primero de todo", transmitió "los mejores deseos" al presidente de EE.UU., Donald Trump.

La visita se produjo mientras tanto Rusia como Ucrania intensificaban sus respectivas campañas aéreas, cuatro años y medio después de la invasión del Kremlin a su vecino. El presidente ucraniano Volodímir Zelenski dijo el viernes que Ucrania detendría sus ataques aéreos durante la visita de los enviados e instó a Moscú a hacer lo mismo.

Drones y sirenas permanentes

El impulso de Washington para poner fin al conflicto, que ya está en su quinto año, ha perdido fuerza, con la atención de Estados Unidos centrada, durante los últimos seis meses, en su guerra con Irán. La última visita conocida a Moscú de Witkoff y Kushner -quien además es yerno del presidente de Estados Unidos, Donald Trump- fue en enero, cuando se reunieron con Putin. Los enviados fueron recibidos en el aeropuerto en Moscú por el enviado ruso, Kirill Dmitriev, reportó la agencia noticiosa estatal rusa Tass. Dmitriev compartió fotos en las que aparece con la delegación estadounidense mientras descendían del avión, con el pie de foto "Bienvenidos a Moscú, pacificadores".

EFE

GUERRA. Putin recibe a los enviados estadounidenses en el Kremlin.

Duros bombardeos

Con los esfuerzos de paz estancados, Rusia intensificó sus ataques contra Kiev y otras ciudades con bombardeos implacables que recientemente se han producido incluso de día, aprovechando la escasez de sistemas de defensa antiaérea de Ucrania.

El viernes, un dron ruso alcanzó uno de los edificios gubernamentales más importantes de Kiev.

Trump atacó a tres buques iraníes

Estados Unidos aseguró ayer que destruyó tres buques iraníes como respuesta al ataque de la Guardia Revolucionaria contra dos barcos de la marina estadounidense, y lanzó una nueva advertencia que profundiza todavía más la crisis en Medio Oriente. Horas después, el régimen de Teherán anunció una feroz respuesta: dijo haber atacado a seis embarcaciones enemigas.

"Las fuerzas del Mando Central de los Estados Unidos (CENTCOM) atacaron tres buques cisterna iraníes de crudo el 5 de septiembre, después de que el Cuerpo de la Guardia Revolucionaria Islámica (IRGC) lanzara misiles balísticos contra dos buques de guerra de la Marina estadounidense que patrullaban aguas de la región", según informó Estados Unidos.

El ataque americano fue, según informó el Comando Central, luego que "un portaaviones y un destructor de misiles guiados desde Estados Unidos, lograron eludir múltiples ataques iraníes no provocados".

LOS ANDES Siempre

Luciana Sabina

Jorge Newbery.
La última entrevista de Los Andes: una sonrisa a horas de su muerte

EXCLUSIVO. El testimonio final de un héroe argentino. El 28 de febrero de 1914 nuestro diario publicó la entrevista concedida por el célebre piloto. Al día siguiente murió en Mendoza.

El 28 de febrero de 1914, **Los Andes** publicó la última entrevista concedida por Jorge Newbery. El aviador acababa de regresar de la cordillera, donde había estudiado los vientos y las posibles rutas para intentar una hazaña que parecía reservada a los héroes de una novela: atravesar los Andes en avión y aterrizar en Santiago de Chile.

Al día siguiente murió en Los Tamarindos, en el departamento de Las Heras. Aquel diálogo conservado por Los Andes se transformó así en un documento excepcional: contiene las últimas palabras públicas del piloto.

El hombre que representaba el futuro

Jorge Alejandro Newbery nació en Buenos Aires el 27 de mayo de 1875. No fue solamente un aventurero. Era ingeniero, funcionario, docente, deportista y hombre de ciencia. Practicó boxeo, esgrima, natación, remo y automovilismo. Parecía necesitar constantemente un nuevo desafío. Cuando superaba una marca, ya estaba pensando en la siguiente.

Su pasión por atravesar los cielos despertó en 1907, cuando junto a Aarón de Anchorena realizó una travesía en un globo aerostático bautizado El Pampero. Poco después ambos impulsaron la creación del Aero Club Argentino.

En aquellos años, los vuelos congregaban multitudes. Los diarios anunciaban las ascensiones y seguían cada movimiento de los pilotos. Para una sociedad acostumbrada a mirar el cielo desde abajo, contemplar a un hombre suspendido sobre la ciudad tenía algo milagroso.

Newbery se convirtió rápidamente en un ídolo popular.

El desafío de la cordillera y las últimas palabras públicas

A comienzos de 1914 llegó a Mendoza para estudiar personalmente las condiciones de su próximo desafío: cruzar la cordillera de los Andes.

El 27 de febrero regresó de una expedición por la cordillera. Al día siguiente, Los Andes relató su llegada y la entrevista que dio al diario.

Desde un comienzo el aviador no intentó disimular los obstáculos del cruce:

Jorge Newbery, sentado en el carruaje, durante la expedición que realizó por la cordillera mendocina en febrero de 1914 para estudiar los vientos, el terreno y la posible ruta de su proyectado vuelo hasta Santiago de Chile. Pocos días después murió en Los Tamarindos.

"Empezamos por pedirle que nos diera su última impresión -señala la nota-, la que ha recibido durante su estadía en la cordillera, y nos la manifestó sin mayores rodeos. Reconoce las dificultades de la empresa, los enormes obstáculos que se oponen al vuelo de un ave mecánica en aquellas alturas y latitudes, pero es sinceramente optimista. Tiene grandes esperanzas en el éxito de la empresa, cuyos detalles ha estudiado con verdadero ahínco y hasta con cariño, si cabe el concepto. Sin embargo, por modestia, no quiere dar mayores detalles; conceptúa que pudieran interpretarse, saliendo de él mismo, como una reclame que desea eludir".

El diálogo continuó:

"—¿Dónde se elevará? —le preguntamos.

—No tengo nada resuelto de manera definitiva al respecto —nos contestó—, pero si el sitio es apropiado, como podré constatarlo en una visita que haré mañana, posiblemente me elevaré en Los Tamarindos, desde donde me sería más fácil ir tomando paulatinamente altura mientras vuelo hacia el oeste hasta alcanzar los cinco mil metros a que necesito llegar para efectuar la travesía, elevación que calculo poder alcanzar en media hora de vuelo. En caso de que por circunstancias especiales no conviniese decolar en Los Tamarindos, empezaría la prueba en Uspallata, que se encuentra a 1.730 metros sobre el nivel del mar.

—¿Y dónde piensa efectuarse el 'aterrizaje'?

ECOS DE LA RECIENTE CATASTROFE

SENTIMIENTO PUBLICO

TRASLACION A BUENOS AIRES DE LOS RESTOS DEL SEÑOR NEWBERY

Imponente demostración de duelo — El cortejo fúnebre — Manifestaciones de condolencia

DISCURSO DE DESPEDIDA

Impresión producida en Buenos Aires por el siniestro Estado del aviador Gimenez Lastra

SUBSCRIPCION

"LOS ANDES"

Diplomáticas

NOTAS

80% DE LOS FUNDADORES

Los Andes dio a conocer la peor noticia, el fallecimiento de Newbery.

Apoyan

Google News Initiative ADEPA [NMEDIA]

FOTOS / ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Traslado de los restos en la carroza funeraria, en la ciudad de Mendoza. Fototeca del Archivo General de la Nación.

—Mi propósito es hacerlo en Santiago mismo".

Newbery proyectaba partir de Mendoza y descender directamente en la capital chilena. Debía alcanzar los cinco mil metros en aproximadamente media hora y mantener luego la altura suficiente para superar la muralla cordillerana.

Entonces el periodista hizo una pregunta fundamental: "¿Qué ocurriría si el motor fallaba? ¿encontraría en el camino lugar apropiado para 'aterrizar'?

La respuesta de Newbery" muestra que comprendía con exactitud aquello que estaba arriesgando:

"—Difícilmente. En el caso o los casos a que usted se refiere, la única probabilidad de salvación sería descender en algún cajón de las montañas y tratar, pocos metros antes de tocar el suelo y mediante una maniobra rápida, que el aparato no se precipite de frente, como en un aterrizaje vulgar, sino que toque el suelo con la parte trasera, empinado como para emprender de nuevo el vuelo. La probabilidad remotísima de poder efectuar con éxito esta maniobra es la única esperanza que me restaría de no perecer en caso de que se haga imprescindible un descenso".

No había exageración en sus palabras. Tampoco falsa modestia.

Avión con el que el aviador planeaba cruzar la cordillera de los Andes y que quedó en Buenos Aires.

Si el avión sufría un desperfecto sobre la cordillera, la posibilidad de sobrevivir era "remotísima". En buena parte del trayecto, las laderas, los precipicios y los cajones montañosos convertían cualquier descenso forzoso en una condena.

Newbery lo sabía.

Luego de dar algunas especificaciones sobre el avión y señalar el apoyo del gobierno provincial, llegó la última pregunta: "—¿Y los riesgos de la empresa, señor Newbery?"

La respuesta del aviador fue limitarse a sonreír y la entrevista llegó a su fin.

El destino trunco

El domingo 1 de marzo, un día después de la publicación, Newbery visitó Los Tamarindos. En medio de una demostración aérea realizada a pedido de unas jóvenes, subió a un Morane-Saulnier perteneciente a Teodoro Fels. Lo acompañó Benjamín Giménez Lastra.

Durante el vuelo perdió el dominio de la máquina. El avión cayó violentamente contra el suelo. Newbery murió en el acto, mientras su compañero sobrevivió milagrosamente.

Rescatar el cuerpo no fue sencillo. Una vez retirado, fue embalsamado, vestido con ropa de gala y velado en la sede del Jockey Club de Mendoza.

El lunes 2 de marzo, al mediodía, un tren especial partió rumbo a Buenos Aires con sus restos.

La máquina debió detenerse en todas las estaciones porque multitudes se acercaban para rendirle homenaje. En algunas, la gente pidió que se abriera el féretro.

Jorge Newbery cayó antes de conquistar los Andes. En una Argentina que comenzaba a descubrir el vértigo del porvenir.

Un hombre, muchas vidas

Jorge Alejandro Newbery nació en Buenos Aires el 27 de mayo de 1875. Terminó el bachillerato en 1890, cuando tenía quince años. Al año siguiente viajó a Estados Unidos para estudiar ingeniería: cursó dos años en la Universidad de Cornell y luego continuó su formación en el Instituto Drexel de Filadelfia. En 1895 regresó al país convertido en ingeniero electricista.

Su carrera profesional fue tan intensa como breve. Prestó servicios en la Armada y, desde 1900, dirigió el alumbrado público de Buenos Aires. Bajo su gestión se realizaron trabajos de iluminación en la Plaza de Mayo y la Avenida de Mayo. También enseñó Electrotecnia, publicó investigaciones científicas y estudió las posibilidades del petróleo argentino.

Su energía parecía inagotable. Practicó boxeo, esgrima, natación, remo, lucha grecorromana y carreras pedestres. En la Escuela Naval llegó a enseñar natación.

Como aeronauta batió récords, realizó el primer doble cruce aéreo del Río de la Plata y colaboró en la creación de la Escuela de Aviación Militar, donde enseñó Teoría de la Aviación. En febrero de 1914 ascendió hasta los 6.110 metros en un Morane-Saulnier, quedando a un paso del récord mundial de la época. Murió con solamente 38 años, pero su trayectoria parecía contener varias vidas.

Si el avión sufría un desperfecto sobre la cordillera, la posibilidad de sobrevivir era "remotísima". Lo sabía.

Siempre con Mendoza

edemsa ECOGAS Macro LORENZO

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Malvinas: por una decisión despojada de oportunismo

La decisión del gobierno de Javier Milei de aumentar la presión sobre las petroleras extranjeras con propósito de explotación de hidrocarburos en la zona de las Islas Malvinas constituye en principio la apuesta más fuerte de la actual gestión en lo referido a la defensa de la soberanía nacional.

Todo se enmarca en una serie de medidas ambiciosas, que incluyen la construcción de un centro operativo naval en Tierra del Fuego y la creación de un Consejo de Seguridad Nacional.

El resultado que se pretende obtener desde el gobierno nacional a partir de las iniciativas anunciadas puede estar indicando un importante avance en la implementación de medidas que, aunque vigentes, probablemente nunca hayan tenido el abordaje merecido. Si así fuese deberá ser bien recibida la decisión del presidente Milei.

Queda claro, no obstante, que el paso a dar está respaldado en la actual postura del gobierno de Estados Unidos con respecto al Reino Unido. El presidente Donald Trump, no conforme con la reacción de Londres ante el pedido de acompañamiento en su cruzada contra Irán, declaró públicamente que, entre otras cosas, pensaría seriamente en un posible replanteo de la posición de su país con respecto a la ocupación británica de Malvinas.

La población argentina no puede estar en desacuerdo con los objetivos planteados por el presidente Milei en su mensaje, básicamente porque la postura ampliamente mayoritaria a favor de la soberanía sobre las islas siempre estuvo presente en nuestro pueblo, con más razón luego de la guerra de 1982 con todas sus implicancias. Por todo ello la convocatoria a la unidad nacional formulada por cadena nacional por el jefe del Poder Ejecutivo debe ser bienvenida.

De todos modos, resultaría inaceptable que este refuerzo de la política exterior forme parte de los preparativos para la campaña electoral de 2027, año en el que el presidente Milei procurará obtener la reelección, según lo que él mismo aseguró. Cabe reiterar que un reclamo soberano siempre es bien ponderado y es necesario, pero en un contexto electoral de gran trascendencia, como el que se avecina, resulta pertinente despojar la cuestión de fondo de toda especulación, con más razón cuando lo que se pide es la unidad de criterio, especialmente política, detrás de la propuesta.

En su mensaje al país, el presidente hizo justa mención a lo que establece la Constitución Nacional entre sus cláusulas transitorias, instando a cumplir con el "objetivo permanente e irrenunciable" de la recuperación de las islas. Y aclara, además, que dicho objetivo se debe cumplir apelando a lo que establece el derecho internacional. Por ello a partir de lo dispuesto se debe garantizar una acción despojada de toda imagen de especulación u oportunismo.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Motosierra en vez de bisturí, destrucción sin construcción

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

Se conoció la declaración jurada del ministro de Economía mostrando que la casi totalidad de sus activos están invertidos en el exterior. No es el único caso y otros los tienen, pero a diferencia del ministro están ocultos. El problema es que el ministro de Economía insiste en que los argentinos invierten sus dólares en el exterior y promueve en el mundo que inversores internacionales traigan sus dólares al país, pero no es una buena señal que no ahorre e invierta en nuestro país.

En la década del ochenta un amigo del que esto escribe proyectó encarar un proyecto inmobiliario y buscó financiamiento en Nueva York. La respuesta de su interlocutor, persona con quien había tenido vínculos laborales, fue clara: "Si los argentinos traen su dinero a Estados Unidos, ¿por qué yo tengo que invertir en tu país?"'. Hoy podría decir: "Si tu ministro de Economía invierte aquí, ¿por qué yo tengo que hacerlo en la Argentina?". Se trata de ejemplaridad.

Estas noticias molestan al presidente, por eso cada día está más violento y cruzando los límites de la convivencia civilizada. A los ataques diarios se suma el incidente en la Sala de Prensa de la Casa Rosada donde los periodistas acreditados encontraron el lunes pasado sus cajones abiertos y revueltos, un incidente que se suma al retiro de comodidades y a prohibiciones de circular por las galerías del palacio presidencial.

El ministro de Economía puso su cuota de ataque a la libertad de prensa proponiendo que se dicte una ley para que los jueces castiguen la publicación de noticias falsas. El ministro Caputo mostró que juró cumplir una Constitución cuyo texto no leyó porque la Constitución expresamente prohíbe legislar sobre la libertad de prensa (artículo 32).

Si el ministro quiere enjuiciar a los que dicen falsedades debería empezar por el titular del poder ejecutivo nacional que en su defensa de la marcha de la economía hace afirmaciones que no coinciden con las cifras oficiales, tanto en reservas, superávit, desocupación, pobreza, morosidad.

El episodio con el presidente hablando con un faccionalismo impropio en el Colegio ORT a un grupo de alumnos secundarios es otro límite que ha cruzado y que lo muestra sin dudas en versión populista. También es otra señal de la doble vara de algunos sectores que reaccionaban como corresponde cuando la otra versión populista gobernaba. El que escribe cursó algunos años de la escuela primaria entre 1952 a 1955 quedando grabado en su recuerdo que incluso en la primaria el gobierno peronista de entonces pretendía imponer su discurso en forma obligatoria. Lo que estaba mal con el peronismo y el kirchnerismo, está mal con los que gobiernan ahora y lo más grave es que distorsionan palabras y conceptos porque lo hacen invocando la libertad.

El presidente ocupa su tiempo en jugar a ser profeta y escribir sobre teoría económica, encerrado con su jauría en Olivos. Es toda una anomalía, se vota a un gobernante, pero el elegido para ocuparse de los problemas del país delega la gestión en su hermana mientras él pasa horas revisando las redes sociales y avalando los disparates que se divulgan por las mismas. Su otra actividad es hacer viajes para reunirse con personajes impresentables que forman parte del sector latino de la campaña de Trump, en los que abundan esa fauna de los Scatturice y los Cerimedo, que explican junto a los marginales de la AFA esa desesperación por colonizar la justicia federal, con una complicidad trasversal.

Es toda una anomalía lo que nos ocurre: se vota a un presidente, pero el elegido para ocuparse de los problemas del país delega la gestión de gobierno en su hermana mientras él pasa horas revisando las redes sociales y avalando los disparates que se divulgan por las mismas.

Mientras tanto, los temas que hacen al futuro de la Nación apenas se debaten, como el problema educativo mostrado por los últimos índices y que dejan claro la desigualdad en el nacimiento: según la provincia donde se nace hay más o menos oportunidad de acceder a un buen nivel educativo, sin el cual lograr una inserción laboral adecuada es imposible.

También tenemos la indiferencia hacia los problemas de la Defensa, con el presupuesto más bajo del mundo y de nuestra historia, que se traduce en sueldos bajos, falta de mantenimiento de material, de reposición y que solo se limita a suprimir cuarteles y bases sin ningún criterio estratégico.

Y ni hablar del debate sobre el rol y ubicación de la Argentina en este mundo donde se abandonan reglas y acuerdos multilaterales y aquí estamos sin política exterior.

Motosierra en vez de bisturí, destrucción sin construcción.

Cuando los liberales planteábamos el desarme del Estado empresario decíamos que debían liberarse recursos, suprimiendo el déficit de empresas y servicios ineficientes para ganar eficiencia, mejores prestaciones y liberar recursos a fin de que el Estado cumpliera con sus funciones esenciales: justicia, seguridad, defensa, infraestructura, salud. A las que se deben agregar las funciones de la educación y la salud, con las cuáles ofrecer una base para que la igualdad de oportunidades sea posible y no una frase linda para la tribuna.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 6 de setiembre de 1926

Intentaron robar en el colegio Don Bosco, de Rodeo del Medio

Individuos desconocidos quisieron entrar a robar en el colegio Don Bosco de la Rodeo del Medio, pero el sereno de la institución, con gran valentía, los ahuyentó al efectuar disparos de arma de fuego al aire para intimidarlos, logrando que huyeran sin concretar su propósito delictivo.

ESCENARIO POLÍTICO

De un Milei reelecto a un sucesor incierto

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

A poco más de un año de las elecciones presidenciales, el mileísmo busca la mayor consolidación posible de su espacio, lo que incluye candidatos propios en las provincias. Esto lleva a varios gobernadores aliados a pensar en posibles estrategias consensuadas o directamente a tomar recaudos si se presenta el escenario de competencia directa.

Resulta lógico que una fuerza política nueva, que por lo tanto llegó al poder con mínima representación parlamentaria y muy relativa presencia territorial, pretenda al cabo de un período de gestión y con fuertes aspiraciones hacia adelante contar con los recursos partidarios apropiados para competir decorosamente por las gobernaciones e intendencias.

En ese contexto, el gobierno local confirmó recientemente la decisión de mantener las elecciones primarias (PASO) en la provincia el año próximo. En medio de un debate inconcluso en el Congreso, pero siempre enmarcado en el objetivo del oficialismo nacional de eliminarlas, o al menos suspenderlas una vez más, el cornejismo mantiene aquí su argumento para que siga habiendo PASO: en Mendoza siempre se utilizaron correctamente, dieron buen resultado. Lo afirmó en su momento Alfredo Cornejo y lo acaba de ratificar su ministro Natalio Mema.

Ese buen uso y buen resultado el gobierno provincial lo fundamenta, de algún modo, en una mayoría de convocatorias electorales en las que se produjo competencia entre espacios para definir las candidaturas, algo que a nivel nacional la mayoría de las veces no ocurrió. Y también se argumenta que el mecanismo evitó la participación excesiva de listas, llevando a muchos sectores minoritarios a agruparse para definir en las urnas las postulaciones definitivas.

Hay ejemplos. En las elecciones generales de 2015, cuando debutaron las PASO a nivel local, sólo tres fórmulas pasaron el filtro de las primarias y compitieron por la Gobernación. Fue cuando ganó Alfredo Cornejo por primera vez.

Es un desafío importante para el oficialismo local si se tiene en cuenta que a nivel nacional seguramente terminará acompañando la eliminación o suspensión que promueve la Casa Rosada. Y porque uno de los gobernadores que en 2025 concretó una alianza de similares características que la que armó Cornejo en Mendoza, el radical chaqueño Leandro Zdero, impulsó con éxito en la Legislatura de su provincia la suspensión de esas elecciones para el año próximo sumándose al criterio de ahorro que argumentan desde la Nación.

Por otra parte, el mantenimiento de ese recurso electoral le permite al oficialismo provincial mantener abierta la expectativa de varios de sus integrantes con respecto a la carrera por la sucesión de Cornejo, que no estará en condiciones de volver a competir el año próximo por el cargo que hoy posee.

Los anotados para eventualmente competir entre los del equipo de colaboradores del titular del Ejecutivo o sólo por cercanía radical, como el intendente de la ciudad de Mendoza, Ulpiano Suárez, forman parte en estos momentos de un abanico de opciones que debería considerar primero el gobernador para depurar luego y dejar activo un nombre, el del postulante que encabece la fórmula provincial.

Mucha semejanza, como ya se ha dicho varias veces, con el escenario previo a las elecciones de la primera sucesión de Cornejo, en 2019, pero ahora con un agregado especial: el indudable peso de Luis Petri y su convicción de que en su derrotero político inmediato el camino lo conduce hacia las elecciones provinciales venideras. Será uno de los nombres propios de La Libertad Avanza.

Petri se basa en los apoyos que dice recibir periódicamente en sus recorridas por la provincia y en números estadísticos que, según su entorno, avalan con sustento sus deseos de ser candidato a nivel local.

Su competencia, en especial si la elección provincial se mantiene desdoblada de la nacional, se basará en una clara referencia con la gestión presidencial de Milei, que, también según números que maneja el petrismo, mantendría una nítida imagen positiva entre los mendocinos.

El gobernador Cornejo, mientras tanto, no dejó sospecha alguna en la semana sobre su alineamiento con la Nación, fundamentalmente en materia económica.

En el marco de un foro sobre el rumbo de la minería en el país, realizado en Buenos Aires, fue claro al referirse al futuro del presidente Milei: será reelecto el año próximo, dijo.

Sus fundamentos tuvieron sustento desde la mirada de quien apoya con pragmatismo los cambios impulsados en materia económica. Reconoció que el cambio macroeconómico encarado desde la asunción de la actual gestión generó dificultades económicas claras, como la caída del consumo y del empleo, pero que pese a ello el oficialismo ganó con claridad las elecciones de mitad de mandato con números favorables en 16 provincias, lo que representa –dijo- un respaldo de la sociedad muy claro en cuanto a la dirección elegida.

Cornejo opinó que el envión del año pasado se puede mantener en 2027, considerando que cualquier opción electoral que no asegure la continuidad de la orientación política e institucional adoptada por el gobierno libertario sería de peligro para los procesos económicos en marcha. Justamente, el panel que integró en esta oportunidad estuvo enfocado en las inversiones mineras y lo que ellas representan para provincias ya involucradas, como Mendoza.

Según sus palabras, una parte de los sectores aliados a la gestión libertaria nacional están dispuestos a "poner el cuerpo" para asegurar un segundo mandato del presidente Milei. Queda claro que las representaciones radicales provinciales alineadas, como es el caso de Cambia Mendoza, no dudarán en respaldar las propuestas que vayan en línea con el reordenamiento macroeconómico.

Algo así como la obligación de contener al oficialismo nacional aun ante síntomas de adversidad que surjan teniendo en cuenta el descontento creciente que muchas encuestas reflejan.

REFLEXIONES POLÍTICAS

La Odisea malvinera de Milei, el Ulises libertario

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

Un gran viraje en el tema Malvinas llevó a un presidente escéptico o cuando menos indiferente sobre la causa referida a la recuperación de las Islas, a convertirse en una versión siglo XXI de aquel Ulises que con sus huestes griegas sitió Troya durante una década hasta que logró penetrar en ella.

Esta semana, por cadena nacional, Javier Milei dio inicio al sitio de Malvinas, con el objetivo similar al de Ulises, de algún día poder avanzar sobre los territorios malvinenses. Aunque eso sí, esta vez sin violencia.

En abril de 2025, Milei dio una opinión que se acercó bastante, sin llegar a serlo del todo, a la teoría de la autodeterminación de los isleños, cuando dijo: "Buscamos ser una potencia, a punto tal que ellos (los kelpers) prefieran ser argentinos, que no haga falta usar la disuasión o el convencimiento para lograrlo".

En realidad, con autodeterminación o no, a Milei la causa Malvinas no era algo que le preocupara, no estaba en sus coordenadas ideológicas libertarias, tan dogmáticas y alejadas años luz de cualquier tipo de nacionalismo.

Esa posición la mantuvo, por lo menos, hasta el partido que Argentina le ganó a Inglaterra en el Mundial de este año, cuando al final los jugadores argentinos exhibieron en la cancha una especie de bandera donde estaba escrito que "Las Malvinas son argentinas". Frente a eso, las primeras reacciones de Milei fueron que el reclamo de soberanía debía canalizarse estrictamente por la vía diplomática. Sin embargo, cuando descubrió que los argentinos simpatizaban con el gesto malvinero de los jugadores, Milei entró en pleno proceso de transformación al ir descubriendo que el nacionalismo no era tan malo como él pensaba, al menos para sus objetivos políticos. Y lo empezó a mirar con simpatía.

Bastó con que el presidente Donald Trump insinuara que no estaba seguro de seguir apoyando a Gran Bretaña en el tema Malvinas para que el presidente argentino se convirtiera en lo que es desde esta semana: el máximo defensor de la causa malvinera.

Por supuesto que en su discurso buscó conciliar lo que había dicho en abril de 2025 con lo que dice ahora: que ya están dadas las condiciones objetivas por las cuales es más conveniente para los isleños ser argentinos que ingleses, porque luego de casi tres años de gestión mileista ya somos superiores a los británicos en todo.

Milei sinceramente cree -y siempre creyó- que todo lo que él hace y piensa es lo mejor del mundo (esa no es una convicción que él basa en datos fácticos, sino que es una estructura de pensamiento inmodificable). Por ende, frente a las declaraciones de Trump de que posiblemente lo apoyaría en el tema Malvinas, dijo que, en menos de tres años de su gestión, la Argentina ya había triunfado, que ya había superado a Inglaterra.

Sin embargo, algo falló en su teoría en lo que se refiere a su infalibilidad: que pese a haber superado en todo a Inglaterra, los kelpers se siguen negando a rendirse a nuestros pies. Pero ese ya no es un problema nuestro, sino de ellos. Por lo tanto, de lo que se trata es de iniciar el sitio de Malvinas, no para ocupar de forma violenta las islas como en la antigüedad hicieron los griegos con Troya o Galtieri en 1982, sino para aislar a Malvinas todo lo posible de Argentina y del resto del mundo, a fin de obligarlos a que tarde o temprano (sean los kelpers o sea el gobierno inglés, o sean ambos, lo mismo da) se avengan a negociar con nosotros. Para eso contamos con el apoyo invalorable de Trump, que no es como el que Reagan simuló ofrecerle a Galtieri. Es muchísimo más. Trump y Milei son un solo corazón. Y con el tiempo, no sólo los presidentes, sino los dos países serán el uno para el otro. Y eso por varias razones:

Primero, ya no existe competencia entre lo que produce Argentina y Estados Unidos como venía ocurriendo hasta hace muy poco. Ahora somos más complementarios que competidores.

Segundo, Trump es quizá el primer presidente norteamericano que ha decidido tomar en serio a América Latina, por eso hizo lo de Venezuela (aunque relativo, quizá su único éxito internacional hasta la fecha). Junto al apoyo por demás excepcional que le ofreció a Milei para que ganara las elecciones de medio término el año pasado.

Tercero, Milei se ha convertido en su general en jefe latinoamericano, el que recluta presidentes trumpistas, sean libertarios o no, para ponerlos al servicio de la corona imperial y cada día suma uno más. Ni que decir si sumara Brasil.

Por lo tanto, las razones objetivas para que Trump se la juegue por Milei son infinitamente superiores a las que tenía Reagan para jugarse por Galtieri.

Es sobre estas premisas que Milei se acaba de transformar en un nacionalista acérrimo, que ha iniciado el sitio de Malvinas.

En fin, que estamos asistiendo a un curioso experimento político internacional donde la Argentina es un actor principalísimo, del cual nadie tiene la menor idea de cómo terminará. Y frente a circunstancias tan extraordinarias, que Milei quiera sacar algún provechito político electoral circunstancial con tamaña transformación ideológica y política, es un tema muy menor. Sobre todo, en el interior de su mente, donde ya debe estar pensando que, si todo sale bien, de ser comparado con Ulises, podrá pasar a devenir un alter ego de Napoleón o Alejandro Magno, cuando menos.

A partir de la reciente cadena nacional, el presidente Javier Milei acaba de iniciar el sitio de Malvinas, tal cual en su momento Ulises encaró el sitio de Troya. Estamos viviendo un momento histórico crucial. El tiempo determinará si lo viviremos como triunfo, como tragedia o como farsa.

LADO A

Asoma Petri (y abre incógnitas)

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

Imparable, el posicionamiento de cara al 2027 electoral toma cada vez más velocidad. El ingreso al último trimestre del año opera como el límite de las decisiones que definirán la oferta de los jugadores disponibles, a la espera de las confirmaciones sobre las reglas del juego (particularmente cómo se votará y cuándo).

En ese contexto, Luis Petri optó por romper la lógica de sus poco publicitadas apariciones en el territorio, sólo difundidas a través de sus redes pero que generaban escasa visibilidad, y que permitían incluso que algunos de sus eventuales competidores internos lo acusaran de verlo "poco en Mendoza".

Esta semana, en el hotel Sheraton convocó a sus seguidores nucleados en la Fundación Mendocinos por el Futuro, a una rotunda demostración de fuerza bajo la excusa de una charla del reconocido economista Claudio Zuchovicki. En un salón repleto, ambos ensayaron algo así como una propuesta para el crecimiento de Mendoza en un eventual gobierno del sanmartiniano con foco específico en la baja de impuestos, en particular del regresivo Ingresos Brutos: "producir, invertir y exportar" es la trilogía de desarrollo que propone Petri y para lo cual entiende es necesario (Zuchovicki dixit) "generar incentivos reales hacia la producción local, la inversión privada y las exportaciones, quitando trabas burocráticas que desalienten el dinamismo empresarial".

Una fórmula de sentido común que además propone mejorar la infraestructura y la logística para reducir costos y aumentar la competitividad, pero que sin embargo todavía no avanza en determinar cómo compensar la baja de Ingresos Brutos para sostener la recaudación y no afectar así las tareas esenciales del Estado. Una incógnita del modelo petrista para el que habrá tiempo de discutir en la campaña. Pero no la única.

Acción y reacción

Este asomar cabeza de Petri también tuvo un efecto público de ratificación de sus aspiraciones, luego de un sinnúmero de especulaciones no sobre su voluntad sino sobre los límites de desafiar el deseo de Alfredo Cornejo, quien (hasta ahora) explora diversos escenarios que van desde candidatos propios (Tadeo García Zalazar o Natalio Mema) a otros más o menos afines, pero sin respaldo explícito (Ulpiano Suárez y hasta hay quienes aquí colocan a Andrés Lombardi). En ese sentido, el acto del martes es una potente señal de asumir la competitividad que surge de las encuestas, suficientemente fuerte como para incluso enfrentar el dedo dirigencial. Tanto de Cornejo como de Karina Milei, en una decisión que parece haber sido sopesada hasta en sus últimas consecuencias. ¿Aún sin respaldo, Petri competirá incluso por fuera del acuerdo que hoy sostienen y defienden Cambia Mendoza (CM) y La Libertad Avanza (LLA)? ¿Finalmente los libertarios mendocinos asumirán a Petri como propio o seguirán esperando lo que se decida en la Casa Rosada? Otras incógnitas a develar en el tiempo.

Una definición que también obligará a Cornejo a evaluar opciones sobre sus propios soldados, o en el peor de los escenarios, hasta buscar un acuerdo con Petri para contenerlo dentro de la alianza y evitar así la dispersión del electorado. Nada de eso está definido aún, pero un adversario plantado y en guardia obliga a enfrentarlo directamente o buscar desactivar el desafío concretado. Una incógnita que en este caso deberá resolver el gobernador y de cuya eficacia depende el futuro del cornejismo.

De esa decisión también están expectantes el Partido Demócrata (PD) hoy alejado del oficialismo y también relegado por el mileísmo pese a haber sido su principal promotor en 2023. Algo similar a lo que sucede con el zigzagueante Pro, que después de alguna deriva en las aguas del antimileísmo, volvió al oficialismo y ahora su principal figura, el intendente de Luján de Cuyo, Esteban Allasino, estuvo en primera fila del mitin de los petristas. ¿Oirá Petri a las voces que le sugieren romper con el cornejo-mileísmo y montarse sobre la estructura que tanto macristas como gansos pueden proveer? ¿Pesan más los nombres que los sellos partidarios, o la inversa? Más interrogantes para dilucidar y que seguirán dando suficiente tela para cortar en estos meses.

Bajo un mismo techo

Otra repercusión de esta especie de acto de lanzamiento sin serlo fue la presencia de los radicales petristas que pese a la salida de su líder de la UCR aún mantienen su identidad política, tal es el caso de su hermana, Griselda, o del ex intendente de General Alvear, Walter Marcolini. Ambos, entre otros y desde la Legislatura, se muestran expectantes del desenlace de los acontecimientos que como le ha sucedido en el pasado a otros líderes del radicalismo, cruzaron sus aspiraciones con la decisión partidaria. ¿Ellos y todos los radicales del resto de la provincia están dispuestos a acompañar a Petri y eventualmente enfrentar a su partido si no hay acuerdo o posibilidad de una PASO, incluso con un armado con base en el Pro y el PD?

Más aún, también dieron el presente el ahora concejal capitalino Gustavo Gutiérrez, hombre de Lilita Carrió que desembarcó en el Concejo Deliberante capitalino como parte de la última aventura de Omar De Marchi, la extinta Unión Mendocina (LUM) y un ferviente demarchista como el diputado nacional Álvaro Martínez, ahora también en el bloque libertario en el Congreso. ¿Será Petri la nueva herramienta electoral que De Marchi planea para combatir -una vez más- a Cornejo? Otra pregunta que quedó flotando en los pasillos del Sheraton.

Más allá de las respuestas aún inexistentes o profundamente ocultas, sí puede decirse que Petri logra aglomerar a tan variopintas expresiones de la política mendocina. Una construcción no exenta de mérito, pero sí desafiante en su administración. Otro misterio del arte de lo posible.

CAMPEONAS DEL MUNDO

En el país de Las Leonas

Néstor Sampirisi
Periodista - nsampirisi@losandes.com.ar

Podemos quedarnos con el título. Da orgullo, claro, y puso a la Argentina en la vidriera del mundo deportivo una vez más, casi dos meses después de la final del mundial más famoso, el de fútbol.

El dato concreto es que Las Leonas, el seleccionado femenino de hockey césped, ganó por tercera vez el campeonato mundial. Para mejor, esta vez lo hicieron en Países Bajos, la mismísima tierra de las mejores del mundo en la disciplina, y ante la selección local, tricampeonas mundiales y bicampeonas olímpicas vigentes.

Podría tratarse de una casualidad: las jugadoras justas, el técnico indicado, en el momento preciso. Una de esas cosas del azar, de que esta vez el destino se puso de nuestro lado. Suele suceder. Pero resulta que no.

Si quisiéramos ponerlo en términos contables, Las Leonas son la marca más ganadora del deporte argentino en lo que va de este siglo: ganaron 29 títulos desde 2000 a la fecha. Entre ellos los tres mundiales (2002, 2010 y 2026), seis medallas olímpicas (mitad de plata, mitad de bronce), siete Champions Trophy (el tercer torneo en importancia de este deporte), una liga mundial y una de su sucesora, la Pro League (juegan sólo las mejores selecciones del mundo y la próxima es en diciembre en nuestro país).

Ahora, si lo ponemos en términos de marketing podríamos decir que la marca Leonas nació, como muchas cosas en nuestro país, de la adversidad. Aunque estaban en la segunda fase de los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, habían pasado con saldo negativo y tenían que ganar todo (o casi) lo que les quedaba para alcanzar alguna medalla. Para colmo debían enfrentar a Holanda (todavía no eran Países Bajos).

Justo en ese partido decidieron apelar a la mística, recurrir a aquella camiseta celeste y blanca con el logo de una leona. Y ganaron ese partido y después otro, hasta llegar a la final por la medalla de oro que perdieron con Australia, por entonces, las mejores del mundo. Desde entonces el logo no abandonó más la camiseta. Nacían Las Leonas.

De aquel equipo quedaron los nombres de algunas de las jugadoras más recordadas aún por quienes, como yo, siguen este deporte sólo en sus momentos más relevantes. Entre ellas Mercedes Margalot, Soledad García, Magdalena Aicega, Vanina Oneto, Cecilia Rognoni, Karina Masotta y Luciana Aymar, claro, que llegaría a ser considerada la mejor jugadora del mundo.

Aquella generación dorada del hockey césped de nuestro país abrió un camino que se transformó en una forma de prepararse y de competir, en una suerte de cultura que inspiró a miles que se volcaron a los clubes y lo transformaron en el deporte más jugado en la rama femenina en la Argentina. Se calcula que unas 70.000 chicas están federadas en las distintas categorías.

No hay casualidades. La cadena de éxitos se construyó a partir de un proyecto vinculado al alto rendimiento, con todo lo que eso implica en nuestro país. Podría decirse que se trata de una ética de la resistencia y la resiliencia que ha sobrevivido a vaivenes políticos, barquinazos de la economía y refriegas de la propia dirigencia deportiva. Contra todo eso hay talento natural e inspiración, pero, sobre todo, hay maestros, objetivos, trabajo, búsqueda de talentos, orgullo, pertenencia.

No es un detalle menor. La competencia en la élite requiere de recursos profesionales, económicos y de infraestructura que, en algunos aspectos, nos juegan en contra. El hockey césped en nuestro país es amateur, mientras que en Europa es un deporte profesional desde hace muchos años. De hecho, las mejores jugadoras argentinas han jugado y juegan, en clubes de España, Bélgica, Países Bajos e Italia, entre otros lugares.

Quienes saben de este deporte dicen que el padre de la criatura fue Rodolfo "Chiche" Mendoza, técnico del seleccionado femenino Sub21 que obtuvo el primer campeonato mundial de juveniles en 1993. Se lo considera el origen del plan que significó el salto de calidad del hockey femenino. Después vinieron Cachito Vigil, el Chapa Retegui y otros, hasta llegar a Fernando Ferrara.

Las Leonas son una de esas rarezas que, de tanto en tanto, nos regala nuestro país. Un país que, lamentablemente, lejos de estar condenado al éxito, como aseguró un expresidente obligado a ofrecer esperanza en medio de la peor crisis, parece estar condenado a repetirse como en un loop. A tropezar mil veces con las mismas piedras, a elegir entre el agua y el aceite, a optar por el mal menor, en un Boca-River permanente.

El recorrido de estas Leonas y de las que las precedieron nos obliga, una vez más, a confrontar con algunas de las características culturales sobre las que, fuera de lo deportivo, todavía no existe un consenso mayoritario: la competencia, el mérito, la evaluación, la planificación, el esfuerzo y la capacitación.

A revisar, desde la cúspide misma del poder, cierta sobrevaloración de la viveza criolla, de la rebeldía casi adolescente, de romper las reglas, de despreciar cualquier tipo de autoridad, de lo contestatario. Sería bueno preguntarnos, entonces, que hay más allá del lógico orgullo de que estas chicas y de quienes las acompañan sean parte de nuestra sociedad.

La copa, las medallas, los papelitos, los ocasionales festejos eran parte de un plan original, que requirió de discusión y consensos, de ajustes, de financiación, de infraestructura. La copa, las medallas, los papelitos, las frustraciones y el éxito fueron la consecuencia de tener un rumbo más allá de los líderes, los nombres y de cualquier circunstancia. ¿Se entiende?

Las Leonas son una de esas rarezas que, de tanto en tanto, nos regala nuestro país. No hay casualidades. Hay talento natural e inspiración, pero, sobre todo, hay maestros, objetivos, trabajo, búsqueda de talentos, orgullo, pertenencia.

DEPORTES

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

IMAGEN POSITIVA. Gimnasia y Esgrima jugó un verdadero partidazo ante Boca y en el golpe por golpe, lo pudo perder pero lo empató con coraje.

2 GIMNASIA	2 BOCA
César Rigamonti	Álvaro Montero
Luciano Paredes	Dylan Gorosito
Diego Mondino	Nicolás Figal
Ezequiel Muñoz	Marco Pellegrino
Matías Recalde	Matías Satas
Tomás O'Connor	Tomás Belmonte
Fermín Antonini	Rey Domenech
Facundo Lencioni	Kevin Zenón
Esteban Fernández	Alan Velasco
Luciano Cingolan	Leonel Flores
Ignacio Sabatini	Enner Valencia
DT: Darío Franco.	DT: R. Arruabarrena

Estadio. Víctor Legrotaglie.

Goles. Pt; 16' Velasco (B); 18' Sabatini (G); 37' Zenón (B). St; 48' Fernández (G).

Cambios. Pt; 18' M.Vargas por O'Connor (G). St; 13'C. Palacios por Velasco (B); 22' L.Blanco por Satas y F. Herrera por Pellegrino (B); 32' L. Di Lollo por Zenón y W. Alarcón por Belmonte (B); 35' I Cortez por Antonini, V. Simoni por Cingolani y N. Barboza por Paredes (G); 45' 45' B. Andrada por Mondino (G).

Árbitro. Darío Herrera.

Justo y agónico empate del Lobo

FÚTBOL. Gimnasia y Esgrima, líder del grupo A, igualó 2 a 2 con Boca en el Víctor Legrotaglie con un tanto de Fernández en tiempo de descuento.

Emanuel Cenci
Especial para Los Andes

Gimnasia y Esgrima igualó 2 a 2 con Boca Juniors en el marco de la octava fecha del Torneo Clausura de la Liga Profesional. El duelo se disputó en el estadio Víctor Antonio Legrotaglie, que lució como en sus mejores días debido al carácter histórico del encuentro.

El Lobo del Parque no merecía perder. Anímica y futbolísticamente estuvo a la altura de las circunstancias y había generado ocasiones como para quedarse con algún dividendo. Es cierto que padeció durante gran parte del complemento para igualarlo, pero la derrota era demasiado castigo para un plantel que se acostumbró a estar siempre a la altura.

Desde el comienzo del partido, el dueño de casa había mostrado sus credenciales con un inspiradísimo Ignacio Sabatini. El atacante maquilló bastante bien la falta del lesionado Agustín Módica, y fue la punta de lanza del equipo, participando de dos chances de peligro: la primera cuando no pudo llegar de milagro al rebote de Montero generado por el remate de Lencioni, y la segunda cuando giró en la puerta del área y remató sin peligro para el portero.

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

JUSTICIA. Sobre los 48 minutos del ST, apareció Esteban Fernández del Lobo y estampó el 2-2. Delirio.

En el mejor momento de Gimnasia llegó el tanto de Boca, con una buena construcción colectiva que Alan Velasco finalizó con un soberbio remate desde la medialuna. Golazo de otro partido y a empezar de nuevo.

La respuesta del Lobo fue automática, con el giro de Ignacio Sabatini ante Marco Pellegrini y el gran gol que desató el delirio en las tribunas.

Boca capeó el temporal, y cuando el dueño de casa entró en una laguna futbolística lastimó una vez más con un tanto de Zenón: 2 a 1 y a otra cosa.

El complemento fue todo Mensana. El Xeneize se fue quedando sin resto físico y comenzó a darle salida a sus mejores valores pensando en el encuentro ante San Pablo. Apostó a una contra letal y a la velocidad de Flores, pero casi no pudo llegar al arco contrario.

Llegó el empate a través de Sabatini, pero apareció el VAR, offside milimética y gol anulado. Cuando la tarde moría, y Boca prácticamente festejaba la victoria, llegó el premio al esfuerzo Mensana. Esteban Fernández le dio con alma y vida para el 2 a 2. Explosión y locura en el Víctor, por una más que merecida igualdad.

Así, Gimnasia y Esgrima salió indemne ante uno de los cuadros más grandes de la Argentina, con el cual mantiene historial positivo. Boca, por su parte, dejó escapar un triunfo apenas por un minuto y lo lamenta en la Tabla Anual y la del Clausura.

CORTITAS Y AL PIE DESDE EL VÍCTOR LEGROTAGLIE

A **EL VÍCTOR, UN FUERTE INEXPUGNABLE.** Gimnasia conservó el invicto en su cancha. De los últimos siete partidos, ganó seis y empató agónicamente con Boca. Impresionante.

B **PRÓXIMO DESAFIO DEL LOBO.** Por la 9° fecha del Torneo Clausura de la Liga Profesional, Gimnasia y Esgrima visitará el viernes desde las 19.15 a Defensa y Justicia. Partidazo.

C **LA VOZ DE RIQUELME.** El presidente de Boca le restó importancia al comunicado de Vélez por la inclusión de 6 extranjeros en Boca: "Los partidos se ganan en la cancha".

La Lepra sueña con hacer historia en Núñez

FÚTBOL. Desde las 19.15, Independiente, líder de la Tabla Anual, visita a River, que viene de ganarle a Banfield en el debut de Ponzio como DT.

RIVER PLATE	INDEPENDIENTE
Santiago Beltrán	Nicolás Bolcato
Gonzalo Montiel	Alex Vigo
Martínez Quarta	Leonard Costa
Nicolás Otamendi	Iván Villalba
Marcos Acuña	Leonel Bucca
Fausto Vera	Tomás Bottari
Tobías Andrada	José Florentín
Tomás Galván	Gonzalo Ríos
Thiago Almada	Matías Fernández
Ángel Correa	Fabrizio Sartori
Sebastián Driussi.	Alex Arce
DT. Leo Ponzio.	DT: Alfredo Berti.

Estadio. MÀS Monumental.
Hora. 19.15
TV. TNT Sports Premium.
Árbitro. Nicolás Ramírez.

PRENSA CSIR

ILUSIONADO. Independiente sueña con hacer historia en Núñez.

Este domingo, desde las 19.15, River recibe en el Monumental a Independiente Rivadavia por la octava fecha del Torneo Clausura. El equipo de Leonardo Ponzio buscará su segunda victoria consecutiva y descontarle puntos al líder de la tabla anual.

Cómo llega la Lepra

Ya sin Libertadores tras la eliminación frente a Fluminense por penales, el Azul pone todos sus focos en los dos frentes que le quedan: el Clausura y la Copa Argentina. En el primero, es líder de la tabla anual con 45 puntos y podría sumar una nueva estrella si finaliza en la vanguardia. En el segundo, está a tres partidos de consagrarse bicampeón y en el horizonte aparece Atlético Tucumán. Con goles de Ríos, Sartori y Alex Arce, venció 3 a 1 a Racing en su casa el fin de semana pasado y escaló hasta el sexto puesto de la Zona B con once unidades.

Para visitar a River, Alfredo Berti no podrá contar con Maximiliano Salas, futbolista que está a préstamo desde el Millonario. Para que juegue, la Lepra deberá abonar una cláusula de 500 mil dólares que no está dispuesta a pagar y, como consecuencia, el delantero no será citado. Tampoco contará con Sheyko Studer, quien posee una distensión en el recto anterior del cuádriceps derecho. Luciano Gómez y Ezequiel Bonifacio, los otros dos lesionados, tampoco serán de la partida.

LA RACHA NEGATIVA
Luego del triunfo contra Banfield, el equipo de Ponzio buscará hilvanar dos victorias de manera consecutiva. No logra desde mayo 2026.

Para visitar a River, Alfredo Berti no podrá contar con Salas, futbolista que está a préstamo desde el Millonario.

Cómo llega el Millonario

River viene de arrancar la era Ponzio con un sufrido pero merecido triunfo por 3 a 2 frente a Banfield en el Florencio Sola. Esa victoria no sólo le permitió tener una semana tranquila, sino que le permitió escalar en ambas tablas. En la de la Zona B marcha 11° con siete puntos, a tres de Atlético Tucumán, el último de los que hoy estarían clasificando a los playoffs. En la anual, por otra parte, está décimo con 36 unidades, fuera de las copas internacionales del 2027.

Se juega el clásico y se paraliza Rosario

Rosario Central y Newell's le dan vida a una nueva edición del clásico de Rosario, uno de los más pasionales del fútbol argentino. Juegan este domingo desde las 14.45 en el estadio de Arroyito. El encuentro, correspondiente al Interzonal de la fecha 8 del Clausura, se puede ver en vivo por TNT Sports. La última vez que la Lepra le ganó al Canallafue el 20 de marzo de 2022, cuando se impuso por 1-0 con un gol de García.

R. CENTRAL	NEWELL'S
Estadio. Gigante de Arroyito.	
Hora. 14.45.	
TV. TNT Sports Premium.	
Árbitro. Yael Falcón.	

C. CÓRDOBA	INDEPENDIENTE
Estadio. Alfredo Terrera.	
Hora. 17.	
TV. TNT Sports Premium.	
Árbitro. Carlos Andrés Gareano.	

RACING	A. TUCUMÁN
Estadio. Juan Domingo Perón.	
Hora. 21.30.	
TV. ESPN Premium.	
Árbitro. Pablo Echavarría.	

LANÚS	D. JUSTICIA
Estadio. Ciudad de Lanús.	
Hora. 17.	
TV. ESPN Premium.	
Árbitro. Andrés Merlos.	

PRENSA DEPORTIVO MAIPÚ

ÍDOLO Y CAPITÁN. Enzo Pérez, símbolo del fútbol mendocino.

Sólo sirve un triunfo para seguir soñando

FÚTBOL. Desde las 15, Godoy Cruz visita a San Miguel y a las 16, Maipú recibe a Patronato. Los equipos mendocinos están en zona de Reducido.

Después del triunfazo ante San Telmo por 3-0 en el estadio Feliciano Gambarte, Godoy Cruz visitará desde las 15 a San Miguel por la fecha 28 de la zona A de la Primera Nacional. El equipo de Pablo De Muner se encuentra en el sexto escalón en zona de Clasificación al Reducido. Necesita un triunfo para achicar diferencias con el único líder del grupo, Ferro, que acumula 54 puntos y viene de igualar 0-0 con Mitre de Santiago del Estero.

Para este encuentro, el DT del Expreso podrá contar con Gastón Gil Romero y Misael Sosa, quienes cumplieron con sus respectivas sanciones.

Los once nombres elegidos por De Muner para arrancar el encuentro son: Juan Strumia, Francisco Gerometta, Diego Viera, Tomás Rossi, Nahuel Brunet; Benjamín Schamine, Gastón Gil Romero y Vicente Poggi, Rodrigo Fernández; Santiago Martínez y Wilian Riquelme.

Por su parte, San Miguel viene de caer por 2-1 ante Deportivo Morón y quedó bastante comprometido por la zona roja del descenso. Tras este duro traspié, renunció Matías Módolo y asumió Alberto Bulleri.

El Cruzado recibe a Patronato

Deportivo Maipú y Patronato se enfrentan este domingo desde las 16 en el estadio Estadio Omar Higinio Sperdutti,. El Cruzado busará extender su racha invicta de cinco partidos como local en su estadio de calle Vergara. Los once jugadores titulares del Cruzado serían: s serían: Nahuel Galardi; Lucas Faggioli, Santiago Paulini, Arón Agüero y Juan Pablo De la Reta; Mirko Bonfigli, Enzo Pérez, Juan Pablo Gobetto y Tomás Silva, Franco Saccone y Lisandro Cabrera.

SAN MIGUEL	GODOY CRUZ
Estadio. Malvinas Argentinas.	
Hora. 15.	
TV. LPF Play.	
Árbitro. Maximiliano Macheroni.	

C.D.MAIPÚ	PATRONATO
Estadio. Omar Higinio Sperdutti.	
Hora. 16.	
TV. LPF Play.	
Árbitro. Matías Billone.	

POSICIONES ZONA A

Equipo	Pts	Pj	Dif
Ferro	54	28	9
Morón	52	27	19
Colón	45	27	12
Alte. Brown	44	27	7
Dep. Madryn	43	27	13
Godoy Cruz	**43**	**27**	**8**
C. Bolivar	38	27	0
Estudiantes	36	27	1
Racing (Cba)	35	28	-7
Los Andes	34	26	5
CA Mitre	31	28	-8
Chaco For Ever	29	27	-4
Defensores	29	27	-5
Central Norte	29	27	-8
San Miguel	29	27	-9
All Boys	28	27	-9
San Telmo	27	27	-11
Acassuso	23	27	-13

POSICIONES ZONA B

Equipo	Pts	Pj	Dif
Tristan Suárez	48	26	14
Temperley	46	27	8
Gimnasia (J)	46	27	7
Atlanta	42	27	3
Midland	41	27	7
Gimnasia y Tiro	41	27	3
Atlético Rafaela	39	27	0
Maipú	**38**	**27**	**6**
San Martín	38	26	4
Colegiales	37	27	2
San Martín (T)	36	27	3
Almagro	34	27	-7
Quilmes	32	27	4
Agropecuario	30	27	-8
Chicago	29	27	-7
Patronato	28	27	-7
Chacarita	27	27	-10
Güemes	23	27	-22

Juegan la final por el primer ascenso.
Clasifican al playoff por el segundo ascenso

TENIS I

Las hermanas Williams volvieron a jugar juntas luego de cuatro años

Después de 4 años, Serena y Venus Williams volvieron a compartir una cancha. Las hermanas estadounidenses se reencontraron en el circuito de dobles durante el US Open, aunque el regreso no terminó con el resultado esperado: perdieron en la primera ronda ante Hao-Ching Chan y Maya Joint. El partido tuvo lugar en el estadio Arthur Ashe, donde el público recibió a las históricas campeonas con una ovación desde el momento en que ingresaron a la pista. El regreso de las Williams fue uno de los momentos más destacados de la jornada.

TENIS II

Francisco Cerúndolo eliminó a Fritz y sigue con vida en el US Open

Otra vez Francisco Cerúndolo tuvo que ir hasta el límite. Otra vez jugó cinco sets. Y otra vez encontró la manera de levantarse, cambiar el rumbo del partido y terminar festejando un triunfo enorme.
El porteño, 25° del ranking mundial, derrotó al estadounidense Taylor Fritz (10°), uno de los favoritos del público local, por 3-6, 4-6, 6-3, 6-4 y 6-4, en un partidazo de 3h41m en el estadio Arthur Ashe. Así, después de haber eliminado a Jan-Lennard Struff (44°) también en cinco sets, Cerúndolo se metió por primera vez en los octavos de final del US Open.

TENIS III

Aryna Sabalenka paró el partido por olor a marihuana

La tenista número 1 del ranking WTA, Aryna Sabalenka, atravesó un momento incómodo en su victoria ante la uzbeka Rakhimova (92°) en la tercera ronda del US Open. La bicampeona del certamen frenó el partido y se quejó por el potente olor a marihuana que percibió desde las tribunas. El incidente sucedió en el inicio del encuentro, cuando la bielorrusa se disponía a sacar en el tercer game del primer set. Allí se frenó y se dirigió a la jueza: "Alguien está fumando marihuana", avisó. "¿Te importaría...? Porque es muy fuerte", agregó.

DELFINA ALVAREZ / LOS ANDES

ELECTRIZANTE. Argentina y los Wallabies quedaron en tablas en el estadio Malvinas Argentinas.

28		28
ARGENTINA		**AUSTRALIA**
Boris Wenger		Angus Bell
Ignacio Ruiz		Billy Pollard
Pedro Delgado		Taniela Tupou
Efraín Elías		Josh Canham
Franco Molina		Jeremy Williams
Pablo Matera		Rob Valetini
Guido Petti		Fraser McReight
Joaquín Moro		Harry Wilson (C)
Benítez Cruz		Ryan Lonergan
Nicolás Roger		Ben Donaldson
Ignacio Mendy		Filipo Daugunu
Sánchez Valarolo		Len Ikitau
Lucio Cinti		Joseph-Aukuso
Rodrigo Isgró		Max Jorgensen
Santiago Carreras		Tom Wright
E: Felipe Contepomi.		E: Les Kiss.

Estadio. Malvinas Argentinas.

Suplentes. Argentina: L. Oviedo; R. Martínez; F. Moreno; T. Lavanini; J. Scelzo; F. Cardozo; G. Bertranou; M. Soler.

Primer Tiempo. 19' Try de Wilson convertido por Lonergan (A); 28' Try de Jorgensen convertido por Lonergan (A); 35' Try de Matera convertido por Carreras (LP); 38' Try de Mendy convertido por Carreras (LP). Segundo tiempo: 6' Try de McReight convertido por Lonergan (A); 14' Try de Ruiz convertido por Carreras (LP); 23' Try de Matera convertido por Carreras (LP); 30' Try penal por Lonergan (A).

Los Pumas y una imagen positiva

RUGBY. El equipo de Contepomi levantó un 0-14 adverso, pasó al frente en el ST y terminó sellando un electrizante empate (28-28) ante Australia.

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

La revancha tan esperada llegó con épica, tensión y un desenlace agridulce. En un Estadio Malvinas Argentinas colmado, Los Pumas y Australia protagonizaron un choque de altísima intensidad que terminó en tablas (28-28), dejando sensaciones encontradas: el orgullo por una remontada de alto vuelo y la amargura de no haber sellado la victoria en el cierre.

La ráfaga Albiceleste

El arranque insinuó la versión más frágil de Argentina. Pese al asedio inicial del local, la efectividad visitante no perdonó. Aprovechando la indisciplina argentina y la tarjeta amarilla a Franco Molina, los Wallabies capitalizaron la superioridad numérica con tries de Harry Wilson y Max Jorgensen (ambos convertidos por Ryan Lonergan) para plasmar un 0-14 parcial a los 27 minutos.

La reacción de Los Pumas

El descuento: Con Jeremy Williams amonestado en la visita, Pablo Matera apoyó el primer try argentino a los 35 minutos.

Igualdad al descanso: Ignacio Mendy quebró la defensa australiana y corrió en soledad hacia el ingoal. Con las conversiones de Santiago Carreras, el marcador se fue 14-14 al entretiempo.

DELFINA ALVAREZ / LOS ANDES

LOCURA ALBICELESTE. Uno de los cuatro tries de Los Pumas en el Malvinas.

Un final golpe a golpe

El complemento mantuvo la adrenalina al límite. Aunque Fraser McReight volvió a adelantar a la visita (21-14), Ignacio Ruiz culminó una brillante combinación colectiva para volver a emparejar el juego (21-21).

El mendocino Facundo Cardozo ingresó y debutó en el Seleccionado para cerrar un partido caliente y picante.

Impulsados por el empuje mendocino y pasajes de muy buen rugby, Los Pumas llegaron a ponerse arriba tras una enorme maniobra de Matera. Sin embargo, el desgaste y el cierre en inferioridad numérica tras la salida de Carreras le permitieron a Australia reaccionar, igualar el encuentro y acorralar a la Argentina en un tramo final sofocante.

El pitazo definitivo dejó un empate con gusto a poco en el tablero, pero de gran valor conceptual. Más allá del resultado, Los Pumas dejaron en Mendoza una imagen muy diferente a la de aquella caída en Jujuy. Mostraron carácter para levantarse de un 0-14, mejoraron su funcionamiento defensivo y tuvieron pasajes de muy buen rugby. La victoria volvió a quedar pendiente, pero el equipo de Contepomi demostró en el Malvinas que tiene argumentos para plantarse de igual a igual ante los Wallabies. Fue una batalla hasta el último segundo y Mendoza estuvo a la altura.

Cortitas desde el Scrum

1 **RODRIGO ISGRÓ FUE TITULAR.** El jugador nacido en el semillero del Mendoza Rugby Club, fue titular en Los Pumas y jugó por primera vez en Mendoza con la Selección Argentina. Fue uno de los más ovacionado.

2 **GONZALO BERTRANOU.** El jugador mendocino ngresó desde el banco de suplentes y disputo su partido número 69 con la camiseta de Los Pumas. Sueño: superar a Federico Méndez, que disptuó 73 partidos.

3 **LOS PUMAS POR FEDE.** Con motivo del inicio del juicio por el crimen de Martín Aramburú, Los Pumas salieron a hacer sus movimientos precompetitivos, con una remera que rezaba: "Justicia por Fede".

LANZAMIENTO DE TRES PUNTOS

A **TORNEO DE ASCENSO.** Municipalidad de Luján venció a Leonardo Murialdo (64-57). Triunfazo de candidato para Municipalidad de San Carlos ante Banco Mendoza (73-61).

B **SUPERLIGA FEMENINA.** Atenas venció a Gral. San Martín por 57 a 45. El partido se definió en los primeros 20' (30-13). Belelli (figura), Angileri y Sandoval los puntos altos del Apache.

C **LA AGENDA DE HOY.** Desde las 20.30, Obras recibirá a San José y a las 21.30, Atenas se medirá con Gral. San Martín. Superliga Femenina: a las 20.30, Talleres vs. Pacífico.

Anzorena festejó ante Pacífico y es único líder

BÁSQUET. El clásico de la Sexta Sección quedó para el único líder e invicto: el Rojo de Colito Ferrada. Triunfazo en calle Perú al derrotar a GSM por 92-71.

71		92	
GSM		**ANZORENA**	
David Ferreyra	12	Nicolás Aguilera	16
Juan Legallais	8	José Allub	22
Juan C. Tulián	10	José Azuaje	16
Marcos Leal	12	Christian Paez	9
A. Alloati	12	Jonah Underwod	7
DT: Sergio Peralta.		D: Tomás Ferrada.	

Estadio. Juan de Casas.

Ingresaron. Gral. San Martín: Lautaro Legallais 0; Renzo Castellino 3; Agustín Mauras 9; Nicolás Valdivia 0; Angel Axel Ortiz 0; Felipe Alloati 0; Juan Luis Riascos 5. Anzorena: Federico Pelayes 0; Gianfranco Bontorno 7; Tomás Silveira 6; Federico Bonini 2; Matías Montenegro 2; Maximiliano Cañete 5; Salvador Perez 0.

Parciales. 20-30; 46-53 y 63-80

Tiros libres. GSM 11/18 - ADA 14/19

Figura: José Allub (A.D.Anzorena).

GENTILEZA/FBPM

CLÁSICO PARA LA CATEDRAL. El jugador de EE.UU, Jonah Underwod, aportó 7 puntos para el triunfo de ADA.

90		72	
U.D.SAN JOSÉ		**RIVADAVIA**	
Enzo Rupcic	10	Juan C. Sosa	14
Nicolás Garcia	14	Guido Francese	27
Alejandro Villa	9	Juan C. Cano	19
G. Guevara	22	M. Buenanueva	6
Rodrigo Funes	16	Ignacio Floriani	2
DT: F. Santalucía.		DT: Diego Cabañez.	

Estadio. Mario Diaz (Guymallén, Mendoza)

Ingresaron. Unión Deportiva San José: Bruno Campos 1; Franco Minetti 0; Juan Ignacio Tizza 18. Asociación Civil Rivadavia Básquet: Thiago Funes 0; Anthony Howell 4; Joaquín Coria Fa 0.

Parciales. 22-23; 42-41 y 67-56

Tiros libres. U.D.San José 9/13 - Rivadavia 18/28

Figura. Juan Ignacio Tizza (U.D.San José).

POSICIONES - SUPERLIGA

Equipo	PTS	J	+/-
A.D.Anzorena	12	6	6/0
U.D.San José	11	6	5/1
Atenas Sport Club	10	6	4/2
Club Macabi	10	6	4/2
Rivadavia	10	6	4/2
Gral. San Martín	9	6	3/3
A.C.San Martín	9	6	3/3
Godoy Cruz	8	5	3/2
Andes Talleres	7	6	1/5
M. Junín	7	6	1/5
Obras Mendoza	7	6	1/5
Huracán Las Heras	5	5	0/5

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

El clásico de la Sexta Sección quedó para el único líder e invicto: la A.D.Anzorena. Fue a Calle Perú y le ganó a Gral.San Martín (92-71). En duelo de candidatos, la U.D.San José festejó ante Rivadavia Basquet (90-72). Godoy Cruz ratificó su momento y venció a Municipalidad de Junín (104-92). En el Este, el A.C. San Martín derrotó a Obras Mendoza (69-62).

Nadie para al Rojo

Invicto, puntero y clásico adentro. La A.D.Anzorena le ganó a General San Martín en Calle Perú con una gran demostración ofensiva (67% en dobles y 74% en libres, además de 10 bombas de tres puntos). Con gran actuación colectiva, el Rojo metió su sexta victoria en fila. Partidazo de Allub (22 puntos, 8 rebotes, 1 asistencia, 1 recupero; +25), más el aporte de Aguilera (16 puntos con 3/6 en triples, 3 rebotes, 6 asistencias, 3 faltas recibidas; +20) y Azuaje (16 puntos con 3/6 en triples, 4 rebotes, 3 asistencias, 3 recuperos, 3 faltas recibidas; +19). El arranque del equipo de Ferrada afirma lo que se veía en la previa: gran candidato al título. General San Martín jugó un gran primer tiempo (abajo por siete) pero recibió un parcial de 10-0 en el tercer cuarto lo dejó sin reacción.

Victoria Santa para ser escolta

Después de un primer tiempo muy parejo (42-41), la U.D.San José, entre el cierre del tercer cuarto (7-0) y el arranque del último (8-0) completó un parcial de 15-0 que terminó con las ilusiones del Naranja. Por el gran trabajo de la media cancha con Guevara (22 puntos con 2/4 en triples, 4 rebotes, 5 asistencias, 3 recuperos; +27), Funes (16 puntos, 5 rebotes, 6 asistencias, 1 recupero; +17) y Garcia Serventich (14 puntos, 8 rebotes, 5 asistencias, 2 recupero; +16) como los destacados y con la fuerza interna de Tizza (doble doble y figura de la cancha) el equipo de Santalucía ganó un partido de candidatos pese a la gran noche del alero Guido Francese (27 puntos, 4 rebotes, 2 asistencias, 5 recuperos; +24).

Histórica pole de Gasly y Colapinto larga 7°

AUTOMOVILISMO. La escudería Alpine tuvo una gran clasificación luego de que Gasly lograra por primera vez en el año la primera posición.

EFE

FÓRMULA 1. Pole de Gasly y Colapinto largará 7° en el GP de Italia.

El piloto Franco Colapinto clasificó séptimo en el Gran Premio de Italia de la Formula 1. El poleman fue su compañero de Alpine Pierre Gasly, quien por primera vez en la temporada largará primero en la carrera que se desarrollará hoy desde las 10 en Monza.

El argentino tuvo una buena jornada de clasificación en territorio italiano luego de lograr una de sus mejores puestos pasando la Q1 en la cuarta posición con un tiempo de 1:22.662, mientras que su compañero Pierre Gasly se impuso el primer lugar por encima de Max Verstappen.

En la Q2, Colapinto bajó un poco su rendimiento, pero pasó sin problemas en el octavo lugar. Gasly lo hizo cuarto por debajo de Kimi Antonelli, Oscar Piastri y Lando Norris para seguir con su buen rendimiento en el GP de Italia.

La gran revelación llegó en la Q3 cuando a último momento, Gasly superó a todos y marcó el mejor tiempo (1:21.786) para ubicarse en la primera posición consiguiendo una clasificación histórica para la escudería Alpine. Mientras tanto, Colapinto sufrió inconvenientes que lo llevaron a ubicarse octavo y debido a una penalización a Kimi Antonelli subió un puesto.

Detrás del piloto francés de Alpine quedó Russell (Mercedes, 1:21.846) y Piastri (McLaren, 1:21.966). Además, el líder, Antonelli finalizó séptimo en la clasificación.

CLASIFICACIÓN

GRILLA DE PARTIDA
1- Pierre Gasly (Alpine)
2- George Russell (Mercedes)
3- Oscar Piastri (McLaren)
4- Charles Leclerc (Ferrari)
5- Lewis Hamilton (Ferrari)
6- Max Verstappen (Red Bull)
7- Franco Colapinto (Alpine)
8- Lando Norris (McLaren)
9- Arvid Lindblad (Racing Bulls)
10-Gabriel Bortoleto (Audi)
11- Oliver Bearman (Haas)
12- Nico Hülkenberg (Audi)
13-Carlos Sainz Jr. (Williams)
14-Esteban Ocon (Haas)
15-Yuki Tsunoda (Racing Bulls)
16-Valtteri Bottas (Cadillac)
17-Sergio Pérez (Cadillac)
18-Fernando Alonso (Aston Martin)
19-Lance Stroll (Aston Martin)
20-Kimi Antonelli (Mercedes)
21-Alexander Albon (Williams)
22-Liam Lawson (Red Bull)

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

CIUDAD
Excelente Depto de Categoria
Mitre y Colón
2 dormitorios al frente, 2 baños · Piscina.
Gran vista a las montañas
Cochera. Impecable.
Totalmente amoblado.
Listo para habitar
PARTICULAR
U$S 185.000
(tomo menor valor / financio sin interés)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

ITALIA. 3 dormitorios. 2 baños. patio. Ideal Inversor. VENDO. 2614706112

LUZURIAGA 224 mts2 cubiertos. PB Hall de entrada, amplio living comedor, estufa hogar, 3 dormitorios con amplios placares, toilette, baño principal, cocina totalmente amoblada lavanderia, entrada cochera triple. PA dependencias de servicios, 2 habitaciones, Terraza, churrasquera U$S130.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

QUINTA Residencial 413 /334 cubiertos Dos plantas 4 dormitorios, escritorios/consultorios 5 baños, 2 vestidores, dependencias servicio, doble garage,. Excelente carpinteria Amplio fondo (9x14) .U$S315.000 Permuto lote Dalvian Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

BATALLA del PIlar Chalecito americano 220/129 mts cubiertos Living comedor, 3 dormitorios, cocina comedor, lavanderia, baño. multicochera, patio con parral U$S 72.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

GUAYMALLEN: Casas Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - GIlén.

GUAYMALLEN
Bº CORTADERAS
Excelente casa de 3 dormitorios · Suite principal · 2 baños · Cochera doble · Cocina comedor · Placares. Calefacción central por radiadores · Equipos de aire acondicionado. 7 años - NUEVA
Piscina · Parrilla · Galería
OPORTUNIDAD
LISTA PARA OCUPAR
DUEÑO DIRECTO
U$S 219.000
(Tomo auto y financio sin intereses)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

BARRIO Cementista 2 220/ 182 mts cubiertos Planta baja: amplio living comedor, cocina comedor, baño completo, garage doble, patio, jardin, churrasquera. Planta Alta: 3 dormitorios, placares, estudio, baño completo U$S 140.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

LUJAN: Casas Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

A metros de CHACRAS PARK
PARA EMPRESAS/ INVERSORES
Excelente propiedad de 900 mts2 cub. a estrenar: 7 baños. Con 4400 mts2 de terreno, para 30/40 vehículos. Todo privado con seguridad
PARA OFICINAS DE CATEGORÍA
U$S 750.000
(a U$S 800 el m2 cub. sin contar el terreno)
PARTICULAR DIRECTO
(toma vehículos / financia sin interés)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles

COMPRA-VENTA
DPTOS - G. Cruz

CEC Calle Marcos Sastre 80 m2 Patio propio cerrado, cocina, lavandería 3 dormitorios/ placares, living comedor, U$S42.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

COMPRA-VENTA
DPTOS - GIlén.

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S 72.000 Acepto operatoria bancaria. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - GIlén.

SAN FRANCISCO DEL MONTE. 9.500. mts. Esquina, pozo DUEÑO VENDE. 2614706112

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

LUJAN: Lotes Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

CERCA DE LA MAG-
DALENA. Terrenos de 600m. Anticipo de 3 millones y cuotas de 100 usd 2614996678/ 2615602351 https://tuavisolosandes.com

LA CRUCESITA. A 30
MINUTOS de Mendoza. Pueblito de casitas de piedra.2200 metros. U$S30.000. Escritura inmediata. https://tuavisolosandes.com 2615602351

Inmuebles

COMPRA-VENTA
FINCAS - PROP. RURALES

LAVALLE
PARA PISTACHO
OPORTUNIDAD PARA INVERSORES
Excelente y única finca de 110 has sobre la ruta 34 entrada a Lavalle
Derecho de Riego
3 pozos · 3 casas
Galpón
Excelentes tierras y ubicación
U$S 850.000
PARTICULAR DIRECTO
(toma vehículos / financia sin interés)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE MINING WORLD S.A. (ID 2102)
74 SOLDADORAS POR PUNTO DE HASTA 60 KVA. Grupo electrógeno 33 kva • Corte plasma hasta 19mm • 200 Balanceadores • Aparejo elect. 2 tn y más.
MIERCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

POR C/O DE SKF ARGENTINA S.A. (ID 2277)
Líneas para templado y revenido de piezas • Lavadoras rotativas de piezas • Hornos p/ temple y rotativos • Filtros con cuerpos en inox. • Equipo de frío y más.
JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

POR C/O DE DLS ARCHER LTD S.A. (ID 2279)
900 BARRAS DE PERFORACIÓN DE 3 ½ Y 4 ½". 15 Tanques p/ agua cap. 20 hasta 80 m3 • Generadores y motogeneradores y más.
VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

CAPITAL: Alquileres ofrecidos Casas

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

LUZURIAGA 224 mts2 cubiertos. PB Hall de entrada, amplio living comedor, estufa hogar, 3 dormitorios con amplios placares, toilette, baño principal, cocina totalmente amoblada lavanderia, entrada cochera triple. PA dependencias de servicios, 2 habitaciones, Terraza, churrasquera $1.200.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

QUINTA Residencial 413 /334 cubiertos Dos plantas 4 dormitorios, escritorios/consultorios 5 baños, 2 vestidores, dependencias servicio, doble garage,. Excelente carpinteria Amplio fondo (9x14) .$2.200.000 Permuto lote Dalvian Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
CASAS - GIlén.

BARRIO Jardines del Puente Arturo Gonzalez esq. Lateral acceso Este Amplios jardines. Living comedor, cocina con amoblamiento, lavanderia, patio, tendedero, dos dormitorios c/placares, baño completo, cochera triple. 1.200.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

SAN Juan/ Rondeau Amplio living comedor, cocina, baño, Modernizado. Dos dormitorios con doble placard. $ 850.000 Especial personas mayores RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

GODOY CRUZ: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

ESPAÑA. Frontal. 2 dormitorios, patio, impecable. Apto Mascota. 2612209152.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - GIlén.

ARAUJO. Complejo. 1er. Piso. 1 dormitorio. Balcon. Impecable. 2612209152.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Las Heras

CALLE ROLDAN Primer piso Frontal Estar, cocina comedor, baño completo, dormitorio placard $430.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

ROLDAN Primer piso Frontal Estar, cocina comedor, baño completo, 2 dormitorios placard, cochera, tendedero $550.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Automotores

VENTA
CAMIONETAS - Volkswagen

AMAROK Confortline CD V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera, 2023. 2614603632.

AMAROK Highline V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera. 2024. 2614603632.

Policarbonatos

Servicios

HOGAR
Reparaciones electrodomésticos

SERVICIO Técnico Simón, reparaciónes al instante. Lavarropas, heladeras, freezer, lavavajillas microondas, cocinas,. calefón. AA. 2612148090

Servicios

DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

NO prometo, cumplo Problemas de: Amor. Dinero. Limpieza. Solucionalos y después pagas. Turnos al 2616937703

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA
CLASIFICADOS

FÚNEBRES

PARTICIPACIONES

✝

Juana Salvadora Agosta

Q.E.P.D.

Falleció el 04-09-2026.

Sus hijas: Adriana, Gladys; hijos políticos: Eduardo y Coco; nietas: Carla Gianina, Oriana; bisnietos: Valentin, Faustino; participan su fallecimiento; y que sus retos fueron cremados el día de ayer. Servicios, Traslados y Cremaciones Juan Alarcón S.A. Antonio Tomba 228, G.Cruz. 261-5681964.

✝

Martínez, Silvia
Q.E.P.D.
Falleció el 04-09-2026

Médicos, personal Administrativo, mucamas y enfermeros, del Centro Integral Nefrológico S.A Participan con intenso pesar su fallecimiento y acompañan a María Emilia en este momento.

✝

Prof. Sandra Leiton
Q.E.P.D.
Falleció el 05-09-2026

El Honorable Consejo Superior; Dr. Ing. Alfredo Iglesias, rector; Esp. Ing, Alejandra Peano; Dra. Arq, Alejandra Sella; Dr. Diego Carbonell, vicerrectores, secretaria académica, secretario administrativo, personal docente y no docente de la Universidad de Mendoza participan con profundo pesar el fallecimiento de la hermana de la Dra. Ruth Leiton, Directora de Innovación Educativa y Educación Permanente y docente de nuestra Casa de Estudios y acompañan a su familia en este difícil momento.

.

✝ **Cecilia Martin de Bettles.**
Q.E.P.D. Falleció el 05-09-2026. APDES Mendoza acompaña con profundo cariño a la familia Bettles Martin ante el fallecimiento de Cecilia. Elevamos una oración en su memoria, pidiendo a Dios por su eterno descanso y fortaleza para sus seres queridos en este momento de dolor.

✝

Prof. Sandra Leiton
Q.E.P.D.

Falleció el 05-09-2026

El Honorable Consejo Académico, el Mg. Ing. Osvaldo Marianetti, decano; vicedecano, secretario académico, secretario administrativo, personal docente y no docente de la Facultad de Ingeniería; el Honorable Consejo Académico, el Dr. Francisco Cutroni, decano; vicedecano, secretario académico, secretario administrativo, personal docente y no docente de la Facultad de Ciencias Médicas; el Honorable Consejo Académico, el Dr. Ignacio Vázquez Viera, decano; vicedecana, secretario académico, secretaria administrativa, personal docente y no docente de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Mendoza, participan con profundo pesar y tristeza, el fallecimiento de su Profesora y extienden sus sinceras condolencias a su Familia en tan doloroso momento.

QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**

Ingresá en
funebres.losandes.com.ar
y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Zona de **Juegos**

Niveles: **Básico** ★★★ **Intermedio** ★★★ **Avanzado** ★★★

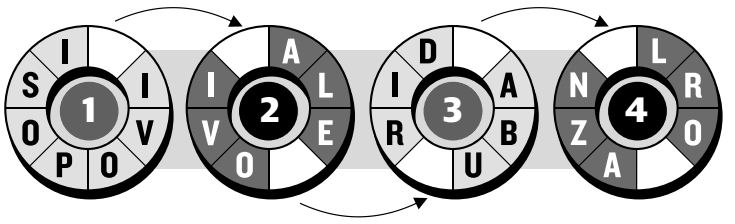
01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

PULPO	TIMADOR	MENORÁ	ELIXIR
PLUMA	LADRÓN	BINDI	POTINGUE
CARTUCHO	PIRATA	CRISMÓN	BREBAJE
TATUAJE	RATERO	OM	POCIÓN

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

02 Roscas **Heredadas** ★★★

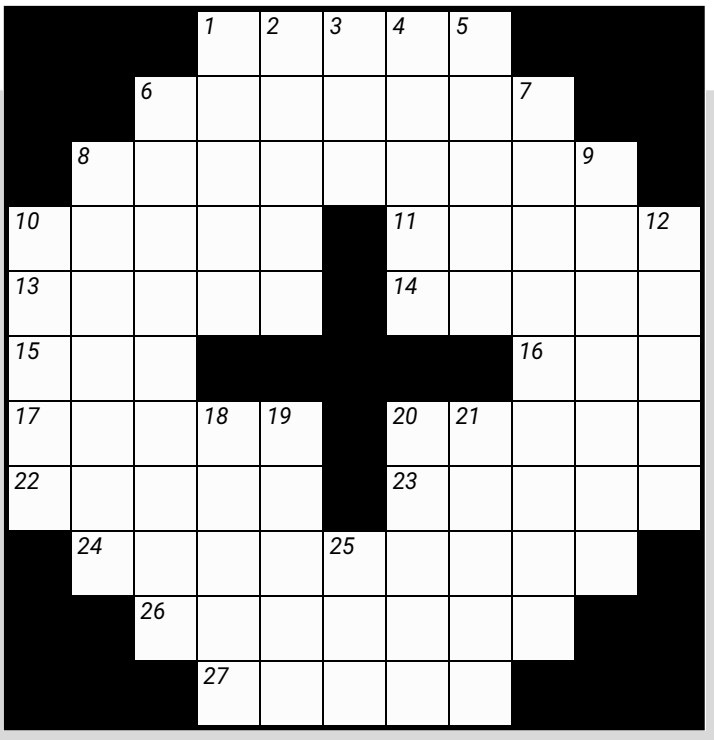


Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.

03 | Cruci**frase** ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?

Terminator 5V



"No hay destino, salvo el que nosotros mismos construimos".

Horizontales

1. Discos golpeados con mazos
6. Propio de la ocupación.
8. Estuvieron desafinados.
10. Tipo de café con leche.
11. Tienen información sobre.
13. Espacios de tierra delimitados.
14. __ mismo: en este instante.
15. Una manera de distinguir las cosas.
16. Disco anterior al Blu-ray.
17. Adorada, querida.
20. Tenía algo por verosímil.
22. Partidos, quebrados.
23. Esencia de la comedia.
24. Que se esfuerzan por ayudar (fem.).
26. Producir saliva.
27. Lisos y sin realce.

Verticales

1. Usa recursos.
2. Instrumentos de lengüeta doble.
3. Persona __ grata.
4. Material del tejido adiposo.
5. _ Connor, heroína encarnada por Linda Hamilton en 'Terminator'.
6. Hombres de letras.
7. Marino viejo y experimentado (3 palabras).
8. Donaremos, regalaremos.
9. Cordones para transmitir impulsos eléctricos.
10. Desinfectar con agua.
12. Bracear en la piscina.
18. Unidad monetaria de Ecuador.
19. Da refugio, protege.
20. __ expiatorio, víctima de culpas injustificadas.
21. Caminos para un viaje.
25. Prefijo con 'género' o 'jordano'.

04 Sudoku **clásico** ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

	3							4
	9			7		6		
5	2	7						
7			8	2	5			1
				4	9			5
							6	
						1		2
4			2		7			
	8	1				9		

05 Sopa **curiosa** ★★★

C	D	F	F	I	Y	L	L	S	L	W	J	I	P	D	P	H
B	E	G	O	U	T	L	Y	T	H	V	N	E	Y	J	L	R
G	S	P	I	L	R	L	H	F	H	E	M	G	N	E	Y	K
S	F	T	I	U	N	U	K	L	Q	T	B	A	K	Z	Z	U
T	A	C	W	L	J	Z	R	E	X	D	A	U	Q	O	O	I
A	S	Y	B	X	L	Q	G	C	K	D	B	P	Q	R	C	Y
T	U	U	I	W	S	O	X	A	L	R	L	D	K	B	I	E
T	Z	W	C	E	R	C	E	Q	A	A	C	U	A	R	I	O
N	O	M	X	S	A	R	M	U	D	B	I	E	J	X	V	E
V	L	V	B	E	R	O	M	R	C	D	G	F	F	K	C	N
T	T	V	C	O	M	Q	C	O	I	Z	N	Z	I	G	H	L
F	P	W	C	A	W	U	E	H	J	Q	D	X	K	N	A	X
P	E	C	E	R	A	E	C	O	M	I	D	A	V	O	M	J
P	E	S	K	Z	S	T	N	V	Q	E	N	R	R	V	P	U
L	Z	F	S	Z	E	A	T	R	U	U	O	E	C	T	U	G
V	F	G	D	U	Z	G	P	R	C	S	D	N	T	R	N	U
						D	A	E	E	G	E	D	O	E	E	
						V	U	M	F	W	R	J	V	E	T	
						H	O	X	Q	H	O	M	H	Y	E	
						C	O	L	L	A	R	A	P	V	S	
						W	N	E	F	I	X	R	V	P	N	
						B	L	K	L	V	B	N	O	Z	B	
						P	E	L	O	T	A	E	S	G	W	
						G	M	K	M	Q	J	S	D	B	M	

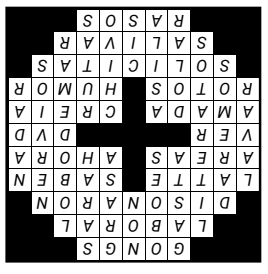
TIENDA DE MASCOTAS

ACUARIO
ARENERO
ARNÉS
CEPILLO
CHAMPÚ
COLLAR
COMEDERO
COMIDA
CORREA
CROQUETA
HUESO
JUGUETE
PECERA
PELOTA
VACUNA

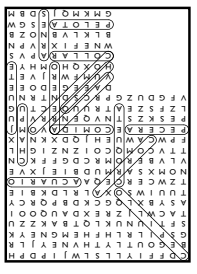
¡Curioso!

Los perros pueden aburrirse si siempre usan el mismo juguete. Por eso, muchos expertos recomiendan rotarlos periódicamente para mantener su interés y estimular su mente.

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.: 1: POSITIVO | 2: RELATIVO 3: ABURRIDA | 4: LANZADOR

Sudoku

6	3	8	1	9	2	5	7	4
1	9	4	5	7	8	6	2	3
5	2	7	4	6	3	8	1	9
7	6	3	8	2	5	4	9	1
8	1	2	6	4	9	7	3	5
9	4	5	7	3	1	2	6	8
3	7	6	9	8	4	1	5	2
4	5	9	2	1	7	3	8	6
2	8	1	3	5	6	9	4	7

Conexia

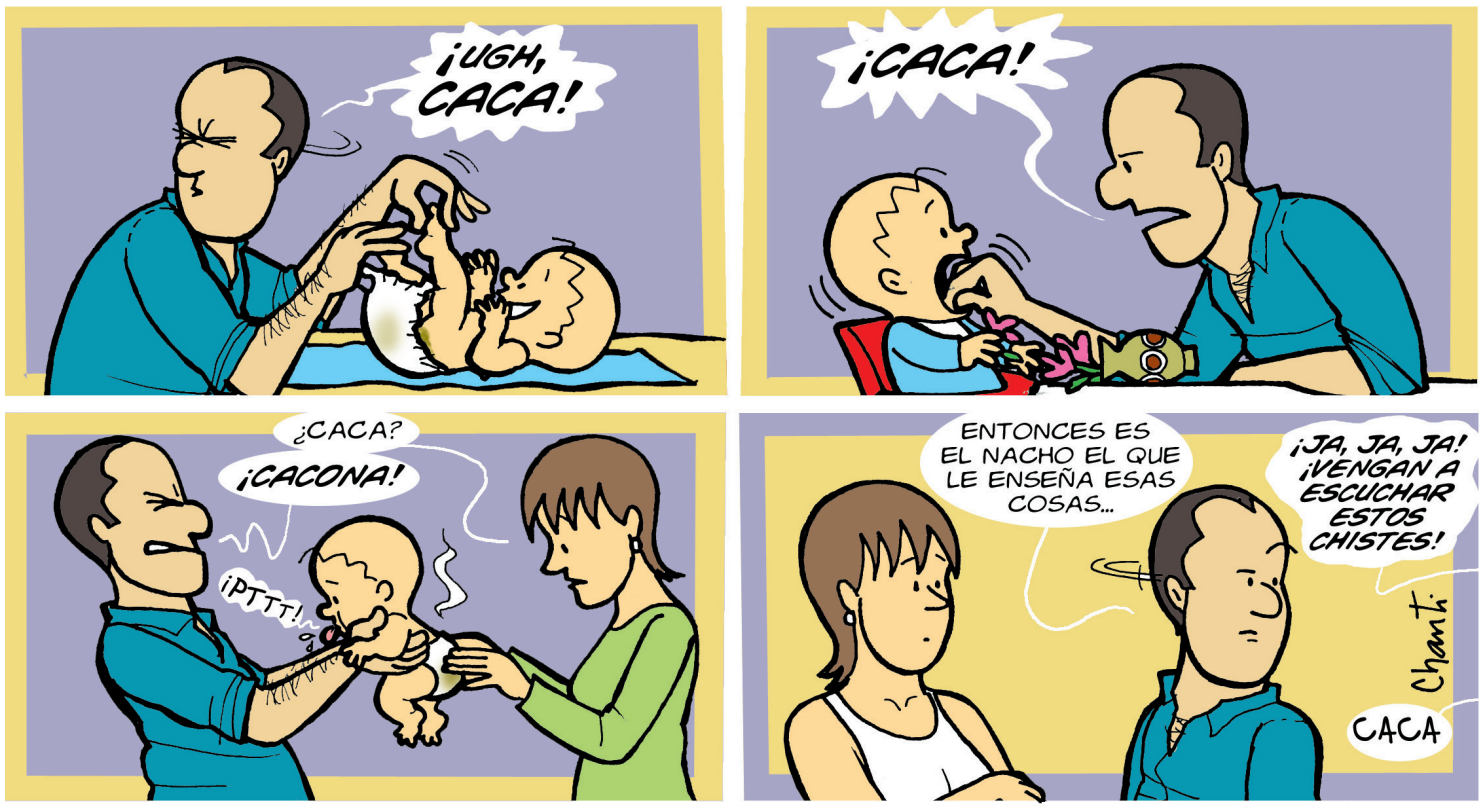
MAESTROS DEL ROBO
RATERO | LADRÓN | PIRATA | TIMADOR
BEBIDAS MISTERIOSAS
POCIÓN | ELIXIR | BREBAJE | POTINGUE
EMBLEMAS ESPIRITUALES
MENORÁ | OM | BINDI | CRISMÓN
PORTADORES DE TINTA
PLUMA | PULPO | TATUAJE | CARTUCHO

PASS CLUB DE BENEFICIOS
VISITÁ LA WEB Y PASSALA BIEN

MAYOR Y MENOR

Por Chanti

¿Dónde lo escuchó?



HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES (21/03 - 19/04)
Probar un deporte acuático o natación ligera liberará la tensión muscular acumulada. El contacto con el agua recargará tus energías para encarar la jornada entrante.

TAURO (21/04 - 20/05)
Rediseñar tu guardarropa combinando prendas olvidadas proyectará una imagen renovada. Experimentar con tu estilo personal aumentará la confianza en ti mismo.

GÉMINIS (21/05 - 20/06)
Un mercado de antigüedades locales te conectará con objetos llenos de historia. Explorar puestos curiosos despertará ideas creativas aplicables a tu entorno de trabajo.

CÁNCER (21/06 - 22/07)
Clasificar fotografías familiares viejas y digitalizarlas preservará valiosos recuerdos compartidos. Momentos felices con seres queridos que reforzarán los lazos afectivos de manera duradera.

LEO (23/07 - 22/08)
Organizar un pícnic al aire libre con frutas frescas revitalizará tu contacto natural. Compartir alimentos sencillos bajo el sol disipará cualquier rastro de cansancio mental.

VIRGO (23/08 - 22/09)
Revisar el funcionamiento de tus dispositivos electrónicos prevendrá contratiempos futuros. Mantener tus herramientas actualizadas optimizará tu rendimiento laboral.

LIBRA (23/09 - 22/10)
Aprender pasos básicos de un baile tradicional estimulará tu coordinación corporal. Moverte al ritmo de acordes festivos aportará una dosis inigualable de alegría dominical.

ESCORPIO (23/10 - 21/11)
Preparar conservas o mermeladas caseras ejercitará tu paciencia artesanal. Disfrutar el proceso de elaboración te brindará una gratificante sensación de logro personal hoy.

SAGITAGIO (22/11 - 21/12)
Asistir a una charla sobre historia expandirá tu comprensión cultural. Absorber conocimientos sobre civilizaciones pasadas enriquecerá la perspectiva que tienes sobre el presente.

CAPRICORNIO (22/12 - 19/01)
Realizar un inventario detallado de tu despensa evitará compras innecesarias. Mantener el orden operativo en la cocina facilitará enormemente la planificación de tus comidas semanales.

ACUARIO (20/01 - 18/02)
Construir un refugio para aves de jardín usando madera reciclada estimulará tu conciencia ecológica. Colaborar con la faunas local traerá satisfacción a tu espíritu altruista.

PISCIS (19/02 - 20/03)
Practicar ejercicios de estiramiento sobre una esterilla flexibilizará tu espalda. Como regalarte un masaje con aceites aromáticos aliviará por completo la rigidez del cuerpo.

SÁB. 19 SEPT. I 21 HS CINE TEATRO PLAZA
NUEVAS
HISTORIAS
ARGENTINAS
¡GIRA DESPEDIDA MENDOZA!
FELIPE PIGNA
&
PEDRO SABORIDO
TEAM 22
GODOY CRUZ
Cine Teatro Plaza
Conseguí tu entrada en
entradaweb

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Gustavo Bermúdez. Llega con la obra "La cena de los tontos"

PÁGINA 3

Axel. Tras siete años, "Vuelve" con nuevo disco

ENTREVISTA. El popular cantante y compositor regresa a la provincia con este disco, que compuso en medio de la pandemia y de lo que confiesa fueron difíciles momentos personales. Las expectativas por su show en Mendoza, al que considera uno de sus lugares preferidos.

PÁGINAS 4 Y 5

Luz Gaggi. La cantante que brilló en el programa La Voz trae su nuevo disco

ENTREVISTA. La joven intérprete llegará para presentar las canciones de "Mientras busco la gloria", álbum producido por Cachorro López.

Rocío Sileci
rsileci@losandes.com.ar

La cantante Luz Gaggi, conocida por muchos gracias a su participación (en 2021) en *La Voz*, se presentará en Mendoza el viernes para mostrar en vivo las canciones de *Mientras busco la gloria*, su más reciente trabajo discográfico. La cita será en el Teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad) y las localidades ya están a la venta por EntradaWeb.

El álbum, firmado junto al productor Cachorro López, abre una etapa decisiva en la carrera de la compositora y revalida la singularidad de su registro vocal dentro del panorama actual. A través de este repertorio, la intérprete reafirma un estilo propio donde la intensidad narrativa y el matiz emotivo juegan un rol central. Al recorrido que ya venían trazando sencillos como *Avión a Madrid*, *Qué mal* y *Flores*, se añade *No fui yo*, corte que contó con la colaboración de Ale Sergi en la producción.

Antes de la presentación, Luz Gaggi pasó por la redacción de **Los Andes** y compartió sus sensaciones antes de su show en vivo.

—¿Qué expectativas tenés antes de tu show en Mendoza?

—Súper contenta. Tengo muchas expectativas. Amo Mendoza, amo el público de Mendoza, así que volver con un segundo álbum me parece súper gratificante y estoy... "manija", estoy emocionada.

—¿Cómo decidiste ir por un tema tan importante como hablar de la "gloria" en tu segundo disco?

—Me interesaba. Yo soy muy así, de ir a los extremos. Tenía un nombre y me gustaba que la idea de que tuviera peso. Yo le quería meter "gloria" al título de alguna forma. En un momento se iba a llamar *Flores y gloria*, porque había mucha representación de flores en las canciones, lagrimitas y gloria, lo que sea. Y terminó quedando *Gloria*. Sentía que de repente era lo que más describía el trabajo que encaramos el año pasado haciendo el disco.

—Pero hay algo de la gloria que es como que llegaste a un lugar o es adonde querés llegar. Lo dice un poco el título completo: "mientras busco la gloria".

—No, no, claramente creo que no llegué a la gloria. Es una búsqueda que no sé cuánto tiempo llevará, pero también entiendo que está bien no haber llegado aún, porque hay que recorrer primero un par de cosas y vivir un par de cosas antes. De vez en cuando yo escribo en las redes que la gloria es el lugar donde descansaremos en paz. Entonces falta... espero.

—Fuera de eso, un poco de gloria alcanzaste. Lo digo como espectadora de cuando fuiste participante de La Voz Argentina. Pasaste todas las etapas, llegaste a la final. ¿Creías que ibas a tener esta carrera cuando estuviste en esa final?

—Ese ha sido gran triunfo realmente. Fue una gran experiencia compartir todo eso ahí La Voz. Estuvo muy bueno, fue muy intenso. Encima fue hace cinco años, es un montón, no lo puedo creer. De hecho, hace cinco años fue la última vez que vine a Mendoza a cantar. Uno proyecta cosas o sueña cosas, pero cuando se empiezan a dar tenés que estar preparado, porque te agarra un "miedito" y decís: "Ah, esto era lo que yo había pensado": Así que lo que hago es seguir agradeciendo y lo que busco es volver a traer cositas lindas.

—¿Qué tuviste que "desaprender" de esa etapa de la televisión, de estar aprendiendo con grandes de la música?

—La TV suele ser un poco salvaje. Igualmente, la industria en sí puede llegar a serlo. Lo que cambia es el tipo de público. El público de la TV es muy distinto. Ahora capaz no tanto, pero en su momento era muy distinto al que consumía redes, y de repente fue salir del programa, donde tenías todo programado, a empezar a armarte un proyecto tuyo en el que vos manejás más o menos tu exposición, los videos que sacás... Esto es como cuando cambiás el laburo.

—No todos los participantes de La Voz tuvieron la misma suerte.

—Igualmente todos partimos de una misma base. Yo vengo de un barrio de La Plata. No tenía contacto con alguna producción ni nada. Fue como que todos partimos más o menos de la misma base. Yo salí del programa, en todo sentido. No puedo hablar mucho de los demás, pero porque yo siento que me encargué también de salir del programa y estar en el estudio y laburar, laburar, laburar, obviamente mandándole mucha "mierda" y mucha suerte y mucha luz a todas las personas que han participado, que yo sé que a muchas les está yendo muy bien. Sin entrar en ninguna comparación, tirando energía y sabiendo que cada uno se fue encontrando en sus lugarcitos.

GENTILEZA

LUZ GAGGI. Luego de su impactante participación en "La Voz", la cantante grabó dos álbumes.

Luz se presentará el viernes 11, a las 21.30, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad). Tickets en Entradaweb.

Cantar ante una multitud

—Fuiste telonera de Paul McCartney en Argentina. ¿Cómo fue esa experiencia?

—Fue muy, muy, muy "*crazy*". Una semana antes del show me dijeron: "¿Estás para abrir el show de Paul McCartney?". Una semana literal. A los dos días nos pusimos a ensayar y fue muy loco porque son propuestas que te provocan un cagazo tremendo. Pensás muchas veces en decir que no, pero a la vez no podés decir que no, porque es alta experiencia. Y lo hicimos. Salió muy bien. Mirando ahora en retrospectiva, fue una locura y oportunidad para mucho aprendizaje.

—¿Y cómo fue el momento que tuviste que subir al escenario, enfrentarte a todo ese monstruo de gente que iba a ver a uno de los más grandes de la música?

—Yo siempre digo que estuve bendecida de que haya sido un público argentino, porque estaba esa cuestión más de "patria", de decir "la bancamos porque es argentina", por ser una cantante de acá. Por eso también recibí amor y estuvo buenísimo. Hubo muchos aplausos y mucho cariño. Uno va sabiendo que el público tiene un oído muy excelente, no por nada escucha a Paul McCartney. Entonces fui un poco con la presión esa. Pero me encontré con el otro lado, una cuestión más cariñosa. Fue como si la gente dijera: "OK, está viniendo Sir Paul McCartney a cantar y una de las nuestras se está abriendo el show". Se sintió ese cariño.

—¿Qué preferís: cantar ante cientos de personas como en este caso o hacer tu propio show íntimo en un teatro más chico?

—Y el tema es que el propio show tiene otra data, porque la gente va a escucharte y mayormente conoce los temas. Exponerte a las situaciones de cantar en lugares súper inmensos es increíble y de repente mucha gente te empieza a conocer por eso, pero tener un show íntimo es como un ida y vuelta divino.

—Trabajaste con Cachorro López, productor del disco. ¿Cómo fue esa experiencia?

—Sí, en este disco este trabajé con él. El anterior lo hice con Claudia Brand, que se grabó en Los Ángeles y estuvo muy bueno. Trabajé con Claudia y con Josh Kumbi. A este disco lo produjo Cachorro López. Él es un tipazo y realmente convivimos mucho para hacer este disco.

—¿Qué te dejó al trabajar con él?

—Aprendí mucho, realmente fui una gran esponja. Suelo ser una esponja en lugares donde hay gente muy grosa de la cual puedo aprender o experiencias muy grosas. Y fui una esponja al recibir *info* y crecer, no solo personalmente. Uno no sólo crece personalmente, sino artísticamente. Musicalmente siento que él ha abierto una puerta mía de composición musical y lírica muy interesante, que no había experimentado antes.

—¿Qué hay en este disco de nuevo con respecto al anterior?

—El anterior es un disco que fue una puerta para meterme en esta industria y decir: "Hola, ¿cómo andan? Soy Luz Gaggi". Es un disco fuerte, es conceptual, es experimental. Y este segundo disco parece más un disco de vivo, es un disco más para cantar, es un disco más para recrear con la viola en una fogata o cantarlo en un almuerzo o llevarlo a shows. Yo siento que es más cantable, es más orgánico. Tiene sonidos más orgánicos, más en vivo, más violas grabadas de verdad y no tanto sonido midi. Hay una diferencia en eso y también en lo conceptual y en lo lírico. Es otro tipo de composición.

Gustavo Bermúdez.

"Esta es la obra con la que más me reí en la vida"

ENTREVISTA. El actor debutará en Mendoza con "La cena de los tontos", la comedia más vista del país. Antes de las funciones, habló con Estilo.

GENTILEZA

LA CENA DE LOS TONTOS. Gustavo Bermúdez comparte el protagonismo con Martín Bossi y Laurita Fernández.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Hay comedias de eficacia probada. Un caso ejemplar es *La cena de los tontos*, que desde su estreno en marzo de 2025 en el Teatro El Nacional, viene sumando funciones a sala llena. Ya superó los 200.000 espectadores y se convirtió en un fenómeno teatral en la Argentina. Ahora, después de recorrer Rosario, Santa Fe y Entre Ríos, llega por primera vez a Mendoza: el sábado 13 de septiembre, a las 20.30, en el Cine Teatro Plaza de Godoy Cruz (Colón 27), con entradas disponibles tanto *online* como en la boletería del teatro.

Dirigida por Marcos Carnevale, la pieza está protagonizada por Martín Bossi, Gustavo Bermúdez y Laurita Fernández, con un elenco que completan, entre otros, Esteban Prol y Guillermo Arengo. Detrás de la producción general hay un equipo pesado: Adrián Suar, Guillermo Francella, Pablo Kompel, Federico Hoppe, Ezequiel Corbo, Luis Penna y Diego Djeredjian.

Productores que antes fueron protagonistas

Ese último dato no es menor, y ayuda a entender por qué esta versión pesa distinto. Suar y Francella no llegan a *La cena de los tontos* como productores ocasionales: son, en rigor, quienes la instalaron esa comedia en la Argentina hace un cuarto de siglo.

En el año 2000 protagonizaron la primera versión local, que venía de ser un suceso arrollador en Francia, y con esa puesta construyeron uno de los hitos de la comedia teatral argentina de las últimas décadas. Que ahora vuelvan a poner el cuerpo —esta vez detrás de escena, como productores— a una nueva versión con otro elenco es, de algún modo, una forma de reafirmar aquel diagnóstico que tuvieron entonces: que ese texto, bien llevado a escena, es una máquina infalible de generar risa.

Porque el material tiene historia, y una historia sólida. *La cena de los tontos* es la versión argentina de *Le Dîner de Cons*, la obra que el dramaturgo francés Francis Veber estrenó en París en 1993 y que corrió durante más de 900 funciones antes de que él mismo la llevara al cine. La película, estrenada en abril de 1998 bajo el mismo título original —conocida entre nosotros como *La cena de los idiotas*—, con Jacques Villeret y Thierry Lhermitte a la cabeza, se convirtió en la película francesa más taquillera de ese año y ganó tres premios César. Su premisa no envejeció un día: un grupo de amigos organiza cenas semanales en las que cada uno debe presentar como invitado a la persona más "tonta" que consiga encontrar, para burlarse de ella entre todos. La función, claro, no sale como estaba planeada.

Ese texto —traducido, adaptado y reversionado ya varias veces en distintos idiomas y países— es el que ahora, 26 años después del estreno de la película y con dos décadas de recorrido propio en la Argentina, vuelve a subirse a un escenario mendocino. Y lo hace de la mano de Gustavo Bermúdez, quien se sumó al elenco reemplazando a Mike Amigorena y encontró en esta comedia una experiencia que, según cuenta en la entrevista con **Estilo**, no había vivido antes ni como espectador ni como actor: la de un material capaz de garantizar, función tras función, la misma reacción desbordada del público.

Bermúdez llega a Mendoza en un momento particular de su carrera. Después de años ligado sobre todo a la ficción televisiva —protagonizó telenovelas como *Nano, Celeste* y *Somos familia,* entre muchas otras— y de un parate prolongado en el teatro, encontró en esta comedia el material que lo hizo volver a subirse a un escenario con gusto y con frecuencia. En esta charla, el actor habla de ese regreso, de lo que significa correrse del perfil de galán dramático y de una mirada más amplia sobre el estado de la cultura y la producción audiovisual nacional.

—¿Cómo es "La cena de los tontos", la obra que traen a Mendoza?

—La vi hace muchos años cuando la hicieron Suar y Francella, y bueno, fue la obra con la que más me reí en la vida como espectador, sentado, viendo a mi amigo Adrián. Así que cuando se presentó esta oportunidad dije: "La voy a hacer." Porque nunca vi un material con el que la gente se ría tanto. Y la verdad que superó todas las expectativas, arriba del escenario fue más aún de lo que yo había vivido como espectador.

—Se divierten ustedes también actuando...

"Hay que defender lo nuestro"

—Volviendo al tema de las plataformas y la caída de la ficción. ¿Cuál es tu impresión sobre esta época en la que hay una avanzada contra la cultura, contra el teatro, contra la producción cinematográfica nacional?

—Yo no sé si es contra, es el desinterés. El desinterés por lo nuestro, eso es lo que yo siento, a nivel del país. Creo que estamos defendiendo muy poco lo nuestro, nuestra tierra, y eso nos involucra a todos, a los que estamos dentro. Eso es lo que siento. Y la cultura es una parte, y diría que no la más grande. Cuando empezás por salud y educación ya te das cuenta. La salud, las rutas, lo mínimo que estamos recogiendo del país, y te das cuenta de la falta de cuidado de lo nuestro.

— ¿Le ves alguna salida?

—Argentina siempre tiene salida. Los argentinos tenemos fuerza para renacer y reinventarnos, así que la esperanza es lo último que se pierde. Sobre todo por la gente joven. Hay que pelearla para que sepamos que descuidar lo nuestro no está bien.

—La verdad que mucho, la gente se ríe como nunca vi y aplaude. Así que me está pasando una experiencia increíble. No sé si se va a volver a repetir en mi vida, porque es muy difícil tener un material de estas características. Me refiero a un libro escrito así.

—¿Tiene relación con la obra de teatro y película francesa del 98?

—No la vi. Pero esta es una versión teatral nueva, para esta época. Está modernizada. En esa época no existían ni los celulares. Así que está perfectamente adaptada y ha mejorado. Está espectacular. Risa y aplauso garantizados.

—¿Has venido otras veces acá con obras de teatro?

—He ido más como turista que trabajando. Las veces que estuve en Mendoza fue más detrás del telón, pero en producción. Como actor es la primera vez.

—Antes de meterte con "La cena de los tontos", llevabas mucho tiempo sin hacer teatro...

—Muchísimo, sí, porque me cuesta hacer teatro si no tengo un buen material. Porque hay que hacer la función, pero hay que hacerla con una frecuencia alta. Entonces, si no tenés un buen material, se pone muy difícil y cansador. Por eso estoy tan contento. Porque hacer esta obra, que es tan efectiva, me da mucho placer.

Un papel distinto para un galán

—Además te saca un poco del tipo de actor que siempre has representado, con el perfil de galán. ¿Qué significa para vos ese cambio?

—La verdad que lo estoy viviendo con mucha alegría, porque lo que pasa con el público es realmente fantástico. Por eso te digo, no creo que se me vuelva a repetir en mi vida una pieza así, tan efectiva, con tanto humor, y que la gente se divierta tanto en una función.

—¿Y cómo te llevás con el resto del elenco, cómo es la dinámica entre ustedes?

—Bien, muy bien. Divertido también. Así que estamos bien, arriba y abajo del escenario.

—¿Cómo está el tema con la televisión? Porque sos un actor de mucha televisión y de pronto ese universo se fue achicando...

—No se achicó, se redujo a cero. O sea, la televisión se redujo a cero.

—¿Y cómo vivís eso?

—Con mucha tristeza, pues no pasa en todos lados, pasa nada más que en la Argentina. En otros países se produce ficción para la televisión: Chile, Brasil, Colombia, se produce ficción para los canales. Y acá desapareció, lamentablemente.

—¿Lo último que hiciste en televisión fue "Los Protectores"?

—Sí, pero eso fue para una plataforma, para Disney. En televisión abierta, lo último que hice fue en *Telefe*, y se llamaba Somos familia. En el 2014. Imaginate cómo se fue cayendo toda la ficción en la televisión abierta.

—¿Y este momento de las plataformas cómo lo vivís?

—Es lo que hay. O sea, me gustaría más que sea para *tele* abierta, que las ficciones las pueda ver todo el mundo, no como con las plataformas, donde hay que pagar. Eso sería lo que me gustaría, pero bueno, no es lo que está pasando y hay que adaptarse a las realidades.

—¿Cuáles son las expectativas con el público mendocino?

—Que suceda lo mismo que viene sucediendo con esta obra. Ya con eso somos felices. Esa es la expectativa, sé que les va a gustar mucho y se van a reír muchísimo. Es un placer ir con una obra que ya está garantizada. Que la gente que va a pagar una entrada lo va a pasar increíble. A mí eso me da mucha tranquilidad por el respeto al público, y sé que nadie se va a desilusionar ni se va a ir con las manos vacías después de pagar una entrada. Así que es muy tranquilizador para uno que se sube arriba del escenario que eso esté asegurado.

Axel

"Este disco es una montaña rusa de emociones"

ENTREVISTA. El popular cantante regresa a nuestra provincia con "Vuelve", el disco que compuso y grabó tras la pandemia. El show será el próximo viernes, en el Arena Maipú Stadium.

Camila Locamuz
Especial para Estilo

Después de dar casi 100 conciertos en su tour anterior, Axel anunció el *Así Vivir Tour*. La gira es para promocionar *Vuelve*, un álbum que vio la luz tras siete años sin publicar nueva música y que no solamente marca su retorno a los estudios de grabación, sino que también es un testimonio de resiliencia y transformación personal.

El primer tramo del *Así Vivir Tour* inicia este mes y entre las 14 fechas confirmadas se encuentra Mendoza, donde tocará el viernes 11 de septiembre en el Arena Maipú. Las entradas ya pueden conseguirse en la boletería del estadio (solo en efectivo) o en Ticketek.com.ar/axel/arena-maipu

Su último álbum

Antes de ese show, Axel dialogó con **Estilo** y explicó la importancia particular que tiene el disco al que se dedica esta gira.

—Después de siete años de no haber sacado música, ¿qué significa para vos "Vuelve"?

—Este disco, *Vuelve*, tiene para mí un significado muy importante, porque fue un disco post-pandémico. Venía atravesado por muchas emociones y cosas que me habían sucedido, también por el hecho de no poder salir a tocar porque estuvimos dos años encerrados. Era muy difícil. Pasé por un momento de mucha tristeza, de mucha oscuridad, de mucha depresión, y todo eso está plasmado en estas canciones... Pero también viví momentos de amor, momentos luminosos, de alegría. Todo hace que este sea un disco que tiene una montaña rusa de emociones hechas canción. Así que me da mucha alegría ya poder salir a tocarlo en vivo y empezar a girar con este disco.

—Cuando anunciaste la gira dijiste que querías compartir las canciones que nacieron en la luz y en la oscuridad. ¿Cómo creés que conviven estos dos universos o estos dos mundos tan opuestos en el escenario?

—Creo que son opuestos, pero complementarios. Hay que integrarlos para que uno realmente pueda seguir creciendo, seguir adelante y poder mostrarse más íntegro. Eso me parece más completo, más humano. Con el paso del tiempo, la vida de alguna forma te obliga a aceptar tus sombras, a entender tus debilidades y a profundizar en tu fortaleza también. Te lleva a decir: "Bueno, estos son mis defectos y estas son mis virtudes. Defectos no tengo... ¡no! ¡Sí tengo! Y virtudes también. Voy a potenciar mis virtudes y mis defectos los voy a ir mejorando de alguna manera". Todo es posible de mejorar en la vida. Entonces creo que es un disco que tiene mucho de eso, mucho laburo personal, mucho laburo interior, mucha mirada hacia adentro, mucha conexión. Y bueno, desde que salió, la gente conectó muchísimo. El motivo fue la primera canción que mostramos del disco. Es una canción muy particular, muy profunda, es muy poderosa y la gente que la escucha conecta mucho con el mensaje.

—El título del álbum es homónimo a una de las canciones. ¿Cuál sentís que fue el primer paso para volver a lo esencial?

—Yo creo que el título representa a la canción de una manera y al disco de otra manera. En el disco es más amplio su significado: era volver después de cuatro o cinco años de estar más en pausa. Nunca dejé de tocar, pero sí estuve un poco más en pausa, producto de librar muchas batallas y tener que atravesar procesos en mi vida, pero siempre creando, siempre buscando la veta, siempre buscando salir a tocar. Tenía mucho sentido para mí que el disco se llamara Vuelve y fue un proceso interesante, fue de alguna forma renacer. Sacar este disco fue como volver a vivir y, bueno, de ahí en adelante fue todo el crecimiento. Llevamos cien conciertos casi en un año y pico.

—Sobre la gira, el Así Vivir Tour, ¿qué sentís que es diferente en esta ocasión?

—Es inevitable, obviamente, hacer proyecciones, soñar y hacerse expectativas, pero es un ejercicio que trato de no hacer, porque he aprendido que la vida te sorprende y te da mucho más de lo que esperás, que hay cosas que no salen como uno esperaba y que eso también es parte del plan. Y es perfecto, así tiene que ser. Entonces, por supuesto que sé que la gente va a conectar muchísimo con los conciertos, con cada noche, y tengo muchas ganas de estar. Obviamente, si me decís qué quiero soñar, bueno... ¡que se agoten todas las entradas! Como siempre, uno como artista quiere ver el teatro o el estadio lleno, por supuesto, y sé que damos todo para eso y que la gente que va sale de los conciertos renovada, con una nueva

GENTILEZA

AXEL. El músico dice haber reunido momentos de luz y oscuridad vividos en este tiempo en la temática de su nuevo disco, "Vuelve".

GIRA. Axel presentará su disco en numerosas ciudades del país.

El disco "Vuelve" es el primero que publica Axel luego de siete años sin novedades y será el centro de su presentación en el Arena Maipú.

Axel: Así Vivir Tour
Día y hora: viernes 11 de septiembre, a las 22.
Lugar: Arena Maipú Teatro (Maza y Emilio Civit, Maipú).
Entradas en Ticketek.com.ar y boletería del Arena (solo en efectivo).

manera de vivir. La verdad que la gente que me fue a ver muy seguido y que me sigue siempre lo sabe. Y al que nunca me fue a ver, que aproveche, porque es una oportunidad única.

—¿Pensás llevar invitados, como tu hija, que comparte un tema con vos en el álbum?

—En algunos conciertos sí. La verdad que la intención es que siempre haya invitados en los conciertos porque me gusta mucho eso de compartir y de ofrecer el escenario a otros artistas.

—¿Qué sentís al volver a Mendoza?

—¡Ah, Mendoza! Es de las provincias del país que más me gustan. Por ejemplo, en otoño es una provincia de las más bellas de nuestro país. Y me da mucha alegría que todos los años tengamos la posibilidad de ir, sea a un festival o a un concierto. Tienen un lugar precioso como el Arena Maipú, que es hermoso para hacer conciertos. Así que el 11 de septiembre va a ser una noche nuevamente que la agendaré como un recuerdo imborrable en mi vida porque, aparte Mendoza... no es solamente el clima, es toda la provincia, es el lugar, es la gente... Todo hace un combo perfecto.

—¿Qué le dirías al Axel que arrancó en la música después de todos estos años de trayectoria?

—Yo creo que le diría algo que tengo presente últimamente: que todo es temporal y todo pasa. Que cuando la esté pasando muy bien y la vida sea todo un lecho de rosas, sea todo maravilloso y sea alegría, lo disfrute con la conciencia y el equilibrio de saber que todo termina en un momento. Y que cuando la pase mal y las cosas no salgan como espera, que tampoco se preocupe tanto porque también todo es temporal y todo pasa.

Un conejo llamado Lennon

Para Axel, Mendoza es una parada frecuente en sus giras.
El público fiel que lo sigue y su vigencia, permiten que desde hace ya muchos años se presente en vivo en diversos escenarios de nuestra provincia, siempre con éxito. Por eso no es extraño que, con tantas visitas, tenga algunas historias para recordar.

—¿Tenés alguna anécdota que te haya pasado en nuestra provincia, quizás en alguno de los shows, y que te gustaría compartir?

—Sí. Estábamos tocando, haciendo dos fechas en el Bustelo, y después del concierto vino un niño con parálisis cerebral en una silla de ruedas con su familia. Creo que se llamaba Tomás, fue hace varios años. En ese momento me dicen: "Él conecta mucho con tu música y quiere darte un regalo para vos". Era un nene chiquito, tendría 12, 13, 14 años. Y cuando abro la caja, adentro había un conejo vivo. Era muy chiquitito. Así que recibí de regalo ese conejo color beige, que pasó a ser mi mascota. Se llamaba Lennon.

—¿Se convirtió en tu mascota?

—Fue mucho tiempo mi mascota hasta que murió y me puso muy triste, porque vivía dentro de la casa conmigo. Yo en ese momento tenía muy poco patio para él, así que dormía conmigo en la cama. Yo desayunaba y él se ubicaba en la mesa conmigo. Era parte de mi vida cotidiana. Fue un regalo hermoso, inesperado, porque jamás te imaginás que te van a regalar un ser vivo, ¿no? Pero fue un regalo muy sorprendente, muy lindo en mi vida.

—¿Y cómo hiciste en el momento en que te lo regalaron para seguir con él?

—Seguí la gira con el conejo, en una cajita que llevaba bajo el brazo. De ahí me fui a San Juan, y cuando me voy al concierto lo suelto en la habitación del hotel. Y cuando vuelvo, Lennon no estaba por ningún lado, y eso que mi habitación era una habitación normal de un hotel. Llamo a recepción y digo: "Mire, disculpe, yo dejé... algo acá en la habitación y no lo encuentro. ¿Será que entró la mucama?". Entonces me dicen que sí. "El conejo". Me lo habían sacado porque no se podía tener animales en el hotel. Lo busqué y fui a pelear con uñas y dientes con ellos por ese conejo. Les dije: "Bueno, no vengo más a este hotel, qué va a ser". Y me lo llevé.

—Se sumó a la gira...

—Sí, después siguió de gira conmigo y a los cinco o seis días de estar en el micro de gira con toda la banda, llegó a mi casa y ahí tuvo una vida muy feliz.

SUPLEMENTO

CuyoMinero

Domingo 6 de septiembre

En esta edición, un informe especial sobre la fuerte inyección de dólares que hará Vicuña en San Juan

Otros temas:

- Entrevista con el CEO de la mayor productora de litio del país.
- Análisis de cómo el financiamiento es el gran desafío para la minería global.
- El reloj minero, una iniciativa sanjuanina que ayuda a entender los tiempos de la industria.

Buscalo gratis con tu ejemplar de LOS ANDES

Guarda 14

JURADO. Referentes de la enología, la vitivinicultura, la sommelierie y la comunicación serán los encargados de evaluar las muestras.

Concurso Guarda 14. Un gran jurado evaluará a los participantes

PRESTIGIOSOS. Referentes de reconocida trayectoria integrarán el jurado de la quinta edición, que volverá a reunir a vinos, espirituosas y bebidas de innovación de todo el país.

Celeste Laciar
Especial para Estilo

El Concurso Nacional Guarda 14 se prepara para su quinta edición con uno de los atributos que más jerarquiza al certamen: un jurado de reconocida trayectoria, integrado por referentes de la enología, la vitivinicultura, la sommelierie, la comunicación y otras especialidades vinculadas a la industria de las bebidas.

Organizado por diario **Los Andes** y Diario de Cuyo, el concurso volverá a convocar a bodegas, destilerías y elaboradores de todo el país para presentar vinos, espirituosas y bebidas de innovación.

Un jurado prestigioso

En un certamen de estas características, la calidad y experiencia de quienes evalúan las muestras constituye una pieza central. **Guarda 14** vuelve a apostar por un panel amplio y diverso, con profesionales que aportan distintas miradas sobre la elaboración, el viñedo, el análisis sensorial, el servicio, la investigación, la comunicación y las nuevas tendencias de la industria.

EXCELENCIA. El Concurso Nacional Guarda 14 consolida su prestigio.

La dirección técnica está a cargo de la ingeniera agrónoma Cristina Pandolfi, presidenta del jurado, quien acompaña al concurso desde su primera edición. Con 42 años de carrera en el Instituto Nacional de Vitivinicultura y experiencia vinculada a competencias nacionales e internacionales, Pandolfi es una de las figuras que respaldan el rigor técnico del proceso. "Todas las empresas, grandes y pequeñas, que participan con sus productos en **Guarda 14** tienen garantizada la evaluación objetiva de sus productos", señaló Pandolfi en una entrevista publicada recientemente este medio. La especialista destacó, además, que esa tarea queda en manos de un panel experimentado y multidisciplinario.

Entre los profesionales confirmados se encuentran Mariano Di Paola, Roberto de la Mota, Andrea Ferreyra, Walter Bressia, Fabricio Portelli, Carlos Catania, Marisol de la Fuente, Silvio Alberto, Philippe Caraguel, Mónica Rodríguez, José Galante y Martín Kaiser.

También integran la nómina Laura Principiano, Roberto Jesús González, Marcelo Pablo Canatella, Valeria Antolín, Luis Mantegini, José Morales, Ana Paula Bartolucci, Pedro Pelegrina, Cristian Moor, Carolina Hoyos, Darío González Maldonado, Gabriel Campana, Mariana Páez, Jorge Luis Gallo, Juan Roby, Lorena Mulet, Adrián Toledo, Fernando Losilla, Graciela Venera Reta, Sergio Casé, Camila Torta, Victoria Prandina, Carolina Coria, Silvia Corti, Gerardo Pereyra, Mariana de la Cruz, Lorena Rodas, Mauricio Llaver, Rodrigo Kohn, Soledad González, Pablo Pérez Delgado, Alessandro Conti y Miriam Gómez. En la web oficial del concurso se puede acceder al perfil y conocer en detalle la trayectoria de los distintos integrantes del jurado.

Silvia Cervós completa el equipo como notaria pública responsable de certificar la transparencia del proceso.

La cata, instancia clave del concurso

La jornada de cata a ciegas se realizará el 22 de octubre en el Hotel Diplomatic de Mendoza, donde las muestras inscriptas serán evaluadas por el prestigioso panel de especialistas convocado para esta edición. En la web oficial del concurso puede conocerse en detalle quiénes integrarán el jurado. Tras cuatro ediciones, el Concurso Nacional Guarda 14 avanza hacia una nueva convocatoria manteniendo como pilares el rigor técnico, la transparencia del proceso y la experiencia de sus evaluadores. La invitación está abierta a bodegas, destilerías y elaboradores de todo el país que quieran poner sus productos frente a referentes de reconocida trayectoria y ser parte de una nueva edición del encuentro.

Evaluación a ciegas y rigor técnico

El prestigio de los nombres se complementa con una metodología concebida para que el producto sea el verdadero protagonista. Las muestras se degustan de manera absolutamente anónima y bajo las normas de la Organización Internacional de la Vid y el Vino (OIV), con certificación notarial.

Esto significa que quienes integran el panel reciben las muestras sin conocer su marca ni procedencia comercial y concentran la evaluación en sus características técnicas y sensoriales. La combinación de anonimato, criterios profesionales y diversidad de perfiles apunta a garantizar un proceso objetivo e imparcial.

La edición 2026 vuelve a abrir la convocatoria a distintas expresiones de la industria: vinos blancos, rosados y tintos; vinos aromáticos, de cosecha tardía y bajo velo; vinos desalcoholizados y naranjos; espirituosas de origen vitivinícola y otras como gin, whisky o vodka; además de vinos compuestos, cócteles y otras bebidas de innovación.

Beneficios para quienes se inscriban con anticipación

Quienes quieran sumarse a esta quinta edición podrán acceder hasta el 18 de septiembre a condiciones especiales de inscripción, además de promociones vigentes según la cantidad de muestras presentadas.

El período de inscripción permanecerá abierto hasta el 2 de octubre. El trámite se realiza de manera *online* a través de la web oficial del Concurso Nacional Guarda 14, www.eventosguarda14.com.ar, donde también están disponibles el reglamento, las categorías y toda la información necesaria para participar.

LOS FABULOSOS CADILLACS
LFC TOUR 2026
19 SEPTIEMBRE
TEATRO GRIEGO FRANK ROMERO DAY
MENDOZA
COMPRA TUS ENTRADAS POR
FEVERUP.COM
3 CUOTAS SIN INTERES CON VISA Y MASTERCARD
TEATRO GRIEGO
Frank Romero Day
proshow
SAYALAND
PRODUCCIONES
mts
AGENCY
MENDOZA
ARGENTINA

CuyoTecno

REVOLUCIONARIA. La flamante gama marca una nueva era en la relación del usuario con su pantalla.

Televisores.
La nueva tecnología Micro RGB llegó a la Argentina

LANZAMIENTO. Con sorprendentes pantallas de 65, 75 y 85 pulgadas, Samsung introduce en nuestro país una revolucionaria ingeniería de visualización que se potencia con el nuevo ecosistema conversacional, Samsung Vision AI. Cómo son estas nuevas pantallas y cuánto cuestan.

Samsung lanzó su línea de televisores más importante de la temporada en Argentina con la llegada de la revolucionaria tecnología Micro RGB, un desarrollo que redefine la experiencia premium de entretenimiento en el hogar y consolida la posición de la marca en el mercado local.

Gerardo Presman, director de Consumer Electronics de Samsung Argentina, destacó en diálogo con Los Andes la magnitud de esta novedad: "El lanzamiento de nuestro nuevo lineal de TV es uno de los principales momentos del año y para nosotros el más importante de la categoría".

Según explicó, la llegada de estos equipos representa un quiebre tecnológico directo: "Esta nueva tecnología representa un salto evolutivo en lo que se refiere a la ingeniería de televisores. Es un rediseño total del hardware, principalmente de la pantalla".

Ingeniería Micro RGB

A diferencia de los paneles LED convencionales, que utilizan luces blancas traseras y filtros para proyectar las imágenes, la tecnología Micro RGB se deshace por completo de las capas intermedias. La pantalla genera el color y el brillo por sí misma directamente en cada píxel.

"La nueva tecnología micro RGB se trata de LED microscópicos del tamaño de un cabello y cada uno puede emitir luz por sí solo" detalló Presman. Dicho de otro modo, cada uno puede prenderse y apagarse para producir cualquiera de los tres colores RGB: rojo, verde y azul. Además, al apargarse no solo ahorra energía sio que produce un color negro más puro en la pantalla.

Esta arquitectura permite que el usuario no deba elegir entre las fortalezas de los diferentes sistemas de visualización del mercado, tales como el brillo imponente de las pantallas Mini LED (Neo QLED) o el contraste infinito de los diodos orgánicos (OLED).

De acuerdo con el ejecutivo, con Micro RGB "vas a poder tener un brillo suficiente para aquellos que son fan del brillo de la TV, pero a la vez logrando negros puros y un brillo realmente muy bueno, elevado de manera simultánea".

Interacción con IA

La nueva gama no se limita a ofrecer una calidad de imagen excepcional, sino que marca una nueva era en la relación del usuario con su pantalla a través del ecosistema Samsung Vision AI.

En lugar de procesar mejoras únicamente "por detrás" para pulir el audio o reescalar el video a 4K, la inteligencia artificial ahora pasa al frente de la experiencia para habilitar una comunicación directa con el televisor.

"Hasta el lanzamiento anterior, la inteligencia artificial servía para mejorar la calidad y la experiencia de imagen y de sonido que vos tenías con la tele. Hoy ya supera esa etapa y arranca la de interacción con el usuario que está viendo la televisión", explicó Presman.

A través del Samsung Vision AI Companion, la pantalla se transforma en un compañero activo en el living. Los usuarios pueden mantener presionado el botón de inicio del control remoto y hacer una búsqueda conversacional fluida potenciada por motores de IA líderes como Gemini.

Esto permite consultar sobre los actores de una película en pantalla, pedir resúmenes de noticias, el clima o recomendaciones personalizadas de manera interactiva.

Las funciones avanzadas de IA han ido ganando terreno en varios dispositivos, pero con versiones sin costo que eventualmente se convertirán en suscripciones de pago. Sin embargo, desde Samsung Argentina aclaran que aquí no es el caso. "Las funciones de inteligencia artificial están incluidas de forma gratuita. Las suscripciones no tienen costo y podés interactuar de manera libre con la inteligencia artificial", sentenció Presman y agregó: "No hay ningún plan, al menos por ahora, para monetizarlo".

Liderazgo y estrategia

Nueva tecnología y funciones avanzadas de inteligencia artificial no solo hacen pensar en innovación sino también en altos precios, algo que es real cuando se habla de alta gama. Estos televisores no son la excepción, pero la marca los ofrece con una serie de beneficios que ayudan a comprar con descuento y facilidades de pago. Así, para apuntalar este lanzamiento flagship, Samsung ha dispuesto beneficios exclusivos por tiempo limitado que incluyen financiamiento de hasta 18 cuotas sin interés con bancos seleccionadas, la posibilidad de utilizar el Plan Canje TV (entregando un televisor usado de cualquier marca como parte de pago) y un servicio de instalación Premium bonificada para los usuarios que adquieran pantallas de 65 pulgadas o más.

Este tipo de acciones fidelizan usuarios, una estrategia que a nivel global hace que Samsung lleve 20 años consecutivos como la marca número uno en la fabricación y venta de televisores.

Gerardo Presman afirma que en nuestro país se replica ese liderazgo: "Seguimos siendo número uno en Argentina. Alrededor de uno de cada cinco televisores es Samsung". Según explicó, el liderazgo se intensifica a medida que se escala a las gamas más altas y de mayores dimensiones: "En más de 75 pulgadas, nuestro share es de cuatro cada diez televisores". / **Claudio Barros**

Modelos, características y precios

Calidad de Imagen: resolución 4K Ultra HD, tasa de refresco nativa de 144 Hz y tecnología DLG de 240 Hz.
Procesamiento Inteligente: motor gráfico Micro RGB AI Engine
Color: tecnología Micro RGB Precision Color 100, con certificación de la entidad alemana VDE
IA Interactiva: soporte completo de Samsung Vision AI Companion para búsqueda conversacional libre con Gemini, AI Football Mode, AI Sound Controller para separar voces de ruidos de fondo y AI Gaming Optimizer para videojuegos.
Sonido: compatibilidad con Dolby Atmos, sistema de audio Object Tracking Sound Lite (OTS Lite) y sincronización Q-Symphony con barras de sonido.
Sustentabilidad y diseño: chasis de bordes ultra delgados Monolith Edge Design y control remoto SolarCell Remote, que se recarga con luz solar o ambiental.
Modelos y precios: 65" por $5.199.999, 75" por $7.099.999 y 85" por $8.199.999

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

No está muerto quien pelea

La muerte anunciada de los televisores nunca llegó. Al igual que pasó con las PC, la creencia de que perecerían a manos del celular no sólo no sucedió, sino que la innovación les ha dado un impulso inédito.
Así, la tecnología Micro RGB en televisores presentada por Samsung en el Consumer Electronic Show (CES) de Las Vegas en enero, ya se puede disfrutar en los hogares argentinos.
Mejor calidad en brillo, definición y colores están entre los puntos fuertes, mientras que el precio sigue siendo el obstáculo principal. Sin embargo, los amantes de mirar contenidos en grandes pantallas pueden hacer una apuesta a lo seguro con los nuevos modelos porque estos televisores también eliminan las barreras de distancia física que tienen otros para poder apreciarlos. Dicho de otro modo, no se necesita tener una sala de estar enorme y sentarse a seis metros del televisor para disfrutar de su pantalla sin tener que ver cada pixel.
Menos debatido y más interesante es que los nuevos televisores tienen un punto en común con los viejos. Aunque tienen una obsolescencia programada, su vida útil es cada vez mayor y la compra se puede sentir más como una inversión que un gasto. Esta excusa y su innovación tecnológica pueden ser dos argumentos muy válidos para convencerse a uno mismo de darse un gusto caro y en cuotas de vez en cuando.

A diferencia de los paneles LED, la tecnología Micro RGB genera el color y el brillo directamente en cada píxel.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Miguel Vidal.
Los desafíos de la industria de los eventos en vivo

PÁGINA 3

MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES

Pádel y gimnasios.
Los negocios del fitness se expanden en grandes locales

BIENESTAR. Los cambios en el consumo y la búsqueda de una vida sana favorecieron la proliferación de estos espacios en centros comerciales. La sinergia con otras propuestas.

PÁGINAS 4 y 5

El Pulso

“Me parece injusto que los argentinos paguen bienes de menor calidad dos, tres o cuatro veces más. Defiendo el interés de los argentinos”.

Luis Caputo
Ministro de Economía

Empresas & Negocios

INVERSIÓN. La empresa tiene planes en Ciudad, Guaymallén y Luján.

DESARROLLO INMOBILIARIO

Saint Mari destina US$ 25 millones a tres proyectos

Saint Mari anunció una inversión de USS 25 millones para desarrollar tres nuevos proyectos inmobiliarios en Mendoza, que en conjunto alcanzarán 15.000 metros cuadrados y tendrán un plazo de ejecución de 48 meses. La empresa estima que las obras generarán 150 empleos directos y otros 450 indirectos.

Los emprendimientos son: Park Residences Saint Mari, en la Quinta Sección de Ciudad de Mendoza; Comarcas Chacras, con 20 viviendas y 10 dúplex en Luján de Cuyo; y la Torre 4 de Torres Saint Mari, en Guaymallén.

La desarrolladora, que lleva una década en el mercado, basa su estrategia en ubicación, diseño y calidad. Durante la presentación también se destacó el desafío del financiamiento y la expectativa por una recuperación del crédito hipotecario, que podría ampliar la demanda residencial.

La empresa ya ha entregado en Mendoza dos torres en Guaymallén, que están habitadas, mientras una tercera permanece en ejecución.

AUTOMOTORES

SurMotors refuerza su servicio oficial posventa

SurMotors reforzó su estrategia de posventa en Mendoza con una propuesta que combina precios competitivos, financiación y respaldo técnico oficial. La iniciativa está dirigida a vehículos patentados hasta el 31 de julio de 2023 e incluye servicios como cambio de aceite y filtros, batería y kit de distribución con bomba de agua.

Además, ofrece tres y seis cuotas sin interés con tarjetas Visa o Mastercard bancarizadas, hasta el 30 de noviembre. El grupo también destaca la atención de técnicos capacitados, el uso de repuestos originales y el historial documentado de cada unidad.

RECONOCIMIENTO

De Mendoza al Sello de Buen Diseño

La diseñadora industrial mendocina Noe Roldán fue distinguida con el Sello de Buen Diseño Argentino por AMPÉLIA, una colección que combina oficio, innovación y territorio.

El proyecto incorpora un biomaterial elaborado con orujo de uva a piezas de fieltro de lana trabajadas artesanalmente. La propuesta resignifica la tradición de la sombrerería mediante nuevos desarrollos materiales y tecnológicos. El reconocimiento destaca una trayectoria vinculada con la investigación y la búsqueda de nuevas formas de integrar los recursos productivos al diseño.

En números

14%
Exportaciones
Las ventas al exterior desde Mendoza crecieron un 14% en dólares en el primer semestre, respecto al mismo periodo de 2025.

33,5%
Recaudación tributaria
La recaudación nacional alcanzó $20,51 billones en agosto; una suba interanual de 33,5%. El incremento quedó en línea con la inflación.

90 mil
Empleos
Perdió la industria desde agosto de 2023. Fue una de las cifras presentadas por la UIA para pedir medidas para el crecimiento.

PRODUCCIÓN. Mendoza exhibió alimentos, vinos, destilados y productos gourmet a compradores extranjeros.

Abren mercados externos a pymes

EXPORTACIONES. Cuarenta y tres empresas mendocinas tuvieron encuentros con 24 importadores llegados desde nueve destinos durante una ronda comercial.

Mendoza busca ampliar la salida internacional de su producción. Esta semana se desarrolló una nueva ronda inversa que conectó a 43 empresas locales con 24 compradores de Brasil, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador, Paraguay, México, Estados Unidos y Taiwán.

La primera edición de Mendoza Southern Food 2026 se realizó en la Bolsa de Comercio, con más de 300 encuentros cara a cara. El esquema permite que las firmas presenten sus propuestas directamente ante importadores, distribuidores, supermercados y representantes del canal horeca, sin afrontar de entrada los gastos asociados a una misión comercial.

La convocatoria reunió 20 empresas de alimentos, 24 bodegas y 5 elaboradoras de bebidas espirituosas.

La propuesta apuntó a mostrar una matriz productiva que excede al vino. Entre los productos presentados estuvieron ajo, aceitunas, aceite de oliva, frutas frescas, duraznos en conserva, frutos secos y alimentos gourmet. En bebidas, además de las etiquetas vitivinícolas, se exhibieron vermut, gin, whisky y pisco.

Patricia Giménez, presidenta de ProMendoza, destacó que la agenda fue definida previamente según los intereses de la demanda. El objetivo es que los contactos puedan convertirse en pedidos, acuerdos comerciales y vínculos sostenidos.

El gobernador Alfredo Cornejo remarcó que el mecanismo procura facilitar el acceso de pequeñas y medianas empresas a nuevos destinos. Según planteó, vender en el exterior resulta necesario para acompañar el crecimiento de las compañías y generar mayor actividad en territorio provincial.

Para las firmas participantes, representa una oportunidad de validar propuestas frente a potenciales clientes y conocer requisitos específicos de cada plaza.

La estrategia incorporó promoción comercial, reuniones B2B y degustaciones en la agenda. El desafío comienza después del encuentro: transformar el interés generado en operaciones concretas, ampliar la cantidad de exportadores y sostener una diversificación de destinos y productos mendocinos.

Miguel Vidal. "Cuando cae el poder adquisitivo, el entretenimiento es de lo primero que se resigna"

ENTREVISTA. El presidente de Técnica Vidal repasa su historia y cuenta cómo su empresa sonoriza los shows más grandes del país y los desafíos que presenta el Teatro Griego Frank Romero Day.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

HISTORIA. Vidal cuenta cómo empezó con amigos con los bailes escolares y llegó a convertirse en uno de los protagonistas de la industria en Argentina.

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Miguel Vidal es presidente de Técnica Vidal, una de las empresas de sonido e iluminación más grandes del interior del país, con base en Rivadavia. Desde los bailes de promoción de los años '70 hasta la sonorización del Movistar Arena en Buenos Aires y giras de artistas como Calamaro, la compañía se convirtió en un actor central de la industria de eventos en vivo en Argentina.

En esta entrevista en el ciclo de Valor Agregado de Los Andes, repasó los inicios del negocio, el desafío técnico del Teatro Griego Frank Romero Day, y el recambio generacional.

—¿Cómo fueron los comienzos de la empresa en Rivadavia?

—Fueron en el año 1974. En realidad, empecé, como todo joven, en la época de la escuela secundaria, cuando con algunos amigos organizábamos bailes, fiestas y eventos para recaudar fondos para el viaje de promoción.

Empezamos a tomar contacto con la organización de eventos y después yo seguí con la tecnología. Con el tiempo, fuimos tratando de adquirir nuestro propio equipamiento y empezamos haciendo fiestas familiares, casamientos y cumpleaños de gente amiga, conocida, sin cobrar, como un hobby. Hasta que lo empezamos a trabajar como una nueva fuente de trabajo, al margen de tener otros.

—¿O sea que el fin de semana trabajabas en fiestas y en la semana tenías otro?

—Sí, yo fui empleado administrativo en aquella gran empresa que hubo en Rivadavia, que es Bodega Gargantini, durante muchos años; llegué a ser jefe de personal, gerente de compras. Simultáneamente, hacíamos eventos los fines de semana.

Era la época de los bailes de promociones, la famosa historia del Ducal. Con un amigo fundamos el primer boliche de Rivadavia, la primer disco que hubo: New Time Discotheque.

—¿Cómo aprendiste el oficio del sonido?

—Yo creo que el oficio de sonido se aprende solo. Se va practicando y si le gusta la tecnología, es cuestión de ir dando servicio, y se va ganando esa experiencia que hace falta para llegar, después, con muchos años, a tener una empresa.

—¿Cuándo viste que esto podía ser una empresa?

—Tiene que ver con el cierre por quiebra de Bodega Gargantini, donde yo trabajaba. Tenía que volver a conseguir un trabajo de empleado en otro lugar o dedicarme a lo que quería hacer y ya venía haciendo.

En ese tiempo había conocido a un gran actor mendocino y ya estaba trabajando con él, que fue Héctor Fernández Leal, una persona de primer nivel nacional. Salíamos de gira con él. Me acuerdo de que, en el teatro del Hotel Huentala, en el subsuelo, hacíamos eventos a beneficio para los colegios.

También estábamos incursionando fuertemente en los bailes de promociones, en los distintos institutos, en salones de fiesta de toda la Zona Este. Ahí tomé la decisión de dedicarme a hacer sonido y después se fueron adicionando los otros rubros que hoy configuran la empresa.

—¿Cómo llegaste al Teatro Griego Frank Romero Day?

—Eso es casi anecdótico, porque yo había comprado unos bafles -como se le decía en ese tiempo a los sistemas- de la marca La Baja. Y una noche fue a mi casa Carlos Ruiz, que tenía el mismo equipamiento que yo había comprado.

Yo no lo sacaba, para mí los bafles eran algo que cuidaba infinitamente, y él tenía un concierto que lo habían contratado en el Teatro Griego Frank Romero Day, un show de Mercedes Sosa. Necesitaba ese equipamiento que yo no se lo daba a nadie, y esa noche tuve algo que me iluminó y le dije que sí. A partir de ahí lo conocí a él. Eso fue un gran paso para el desarrollo futuro de nuestra empresa y ahí pude llevar por primera vez dos bafles al Teatro Griego.

—¿Qué tiene el Teatro Griego que no tiene otro lugar de Mendoza?

—Lo primero es que es majestuoso y sobre todo para nosotros los mendocinos. Lamentablemente, se usa muy poco, casi sólo para la Fiesta Nacional de la Vendimia. Pero tiene la espectacularidad del lugar donde está enclavado y acústicamente suena muy bien.

Cuando no había tecnología en Mendoza y venían empresas de Buenos Aires a sonorizar y a iluminar nuestra fiesta nacional, tenían problemas porque el lugar tiene una amplitud y una majestuosidad muy difícil para un evento si uno no lo conoce.

Por ejemplo, de un clúster de sonido al otro hay 80 metros de distancia, cuando en un escenario normal de un show internacional hay 25 o 30 metros. Es un lugar tan especial donde ningún cable alcanza, donde todo lo que se necesita es multiplicado.

—¿Cuánto trabajo lleva poner un show como el de Calamaro en una plaza del interior?

—Normalmente, los montajes llevan entre 2 y 3 días, más lo que tiene que ver con las pruebas de sonido, iluminación y todo eso. Para un show que puede durar una hora, hora y media. Solamente de montaje, según la envergadura del evento. Y volviendo a la Fiesta Nacional de la Vendimia, el montaje comienza con 15 a 20 días de anticipación.

—¿Cuánto afecta la baja del consumo al negocio del sonido y la iluminación?

—Sin ninguna duda, afecta, porque nuestros clientes no son ni los productores ni los artistas, sino el público que compra y paga un ticket. Si la gente tiene menor poder adquisitivo, puede comprar menos tickets.

Ante un problema económico, el divertimento, lo vimos en la pandemia, es lo primero que uno deja. La persona no va a dejar de comer, pero lamentablemente el divertimento, el turismo, es lo primero que se cae. Entonces afecta que la persona no pueda comprar un ticket, porque el productor no puede vender esos tickets y contratar nuevos shows, y nosotros no podemos ser los proveedores técnicos de ese show.

> "Nuestros clientes no son ni los productores ni los artistas, sino el público que compra y paga un ticket. Si tiene menor poder adquisitivo, puede comprar menos tickets".

Presente y futuro

"He tenido la suerte de que mis tres hijos se han sumado al proyecto. Mi hijo mayor, Cristian, al día siguiente de recibirse de contador, me dijo: 'Papá, yo me vengo a trabajar con vos'. Yo había comprado las primeras estructuras para montaje de escenarios, vallados, y se hizo cargo. Hoy maneja el área comercial de la empresa, trata con los clientes, productores, artistas, técnicos.
El segundo, Federico, también se recibió de contador. A él le gusta mucho la parte administrativa e impositiva, y está al frente de la oficina. Y el más chico, Gonzalo, empezó haciéndose cargo del área de pantallas LED y hoy está incursionando en las luces y en el sonido".

LOS ANDES

MARCELO ALVAREZ / LOS ANDES

EXPANSIÓN. Los locales de gran tamaño, que ya no son rentables para el comercio, son ocupados por propuestas deportivas.

Pádel y gimnasios

Las grandes superficies se reinventan con negocios destinados al fitness

BIENESTAR. Los espacios deportivos van ganando nuevos lugares de la mano de los cambios en los hábitos de consumo. Strip centers y supermercados, los principales protagonistas.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Los cambios en los modos de consumo favorecen, entre otras cosas, los negocios de cercanía y los denominados strip centers. Estar a unas pocas cuadras de distancia y la posibilidad de estacionar en la puerta son el principal atractivo de estos espacios que buscan facilitar la vida de los vecinos para que hagan sus compras, vayan al médico y completen trámites cerca de casa y de manera cómoda.

En este combo –cada vez más– los gimnasios se imponen en la mayoría de los espacios nuevos o renovados con nombres de cadenas nacionales y locales que se ven de forma repetida.

Pero las transformaciones en los hábitos de compra de los mendocinos no solo se restringen a buscar espacios más cercanos, sino también más chicos. La baja de la inflación y las dificultades para llegar a fin de mes, por otra parte, han convertido a las grandes superficies en una de las perdedoras del modelo actual.

Las ventas en supermercados caen mes a mes según los datos del Indec. En este contexto, los espacios gigantes ya no son tan funcionales y es importante aprovecharlos de alguna manera.

Nicolás Suraci, consultor especializado en franquicias, explicó que uno de los factores que inciden en el crecimiento de gimnasios o canchas es la mayor disponibilidad de este tipo de locales que ya no se ocupan, deben achicarse o segmentarse.

Por otra parte, los costos de mantenimiento son altos y es una manera de los dueños de salvar gastos y atraer gente, así como de incrementar el movimiento en líneas generales. Basta mirar las inauguraciones y renovaciones recientes de strip centers o centros comerciales para corroborar que casi todos cuentan con un gimnasio y hasta con canchas de pádel.

La oferta deportiva genera más flujo de personas a los centros comerciales, pero no asegura clientes a otros negocios.

En línea, Adrián Taboada, consultor de empresas, expresó que este tipo de negocios responden a la creciente demanda de salud y bienestar. En este contexto, el gimnasio dejó de ser un servicio secundario o un local aislado para transformarse en una suerte de ancla comercial y traccionador de valor intrínseco.

"Los desarrolladores de strip centers, barrios privados y edificios corporativos diseñan áreas dedicadas para operadoras de cadena o gimnasios boutique (box de crossfit, pilates o entrenamiento funcional)", subrayó Taboada.

Así, los lugares para hacer pesas y espacios destinados al fitness o el bienestar son una tendencia en alza a la que se suman, cada vez más, las canchas de pádel. Es que el deporte ha tenido un regreso con gloria desde hace algunos años y –de la mano de los nuevos materiales de construcción y debido a que es relativamente sencillo armarlos– gana adeptos día a día. La pandemia fue un quiebre para este lugar ya que se trataba de una actividad al aire libre que, de la mano del tenis y de las bicis, se propagó rápidamente.

Y se sabe que lo que es tendencia se convierte en negocios y posibilidades para muchos. Así lo explicó Nicolás Suraci, quien sumó que el mundo del fitness es cada vez más importante en Mendoza. Agregó que la tendencia de personas que buscan estar sanas va en alza incluso para los adultos mayores. El segmento, por otra parte, apunta a un público de poder adquisitivo medio y alto que puede destinar una parte de sus ingresos al cuidado personal, la estética y el bienestar.

Movimiento y buena onda

La mitigación de la vacancia es uno los motivos de que los gimnasios hayan salido un poco de los barrios para pasar a lugares antes destinados solo a compras. "Generan un flujo diario y recurrente de personas de alto poder adquisitivo, lo que revaloriza el metro cuadrado de los locales vecinos", comentó Taboada.

Agregó que, en el segmento residencial premium de Chacras de Coria, Maipú, Dalvian y Quinta Sección, contar con un espacio de fitness bien equipado o un acuerdo con una marca de gimnasio de primer nivel incrementa la velocidad de venta de las unidades residenciales.

Más allá de esto, Nicolás Suraci observó que el movimiento de personas que genera este tipo de espacios genera sentimientos encontrados entre el resto de los locatarios. "Nada garantiza que quienes van al gimnasio, a los

centros médicos o lugares similares consuman en el resto de los negocios", advirtió Suraci.

Contó que hay dueños de locales que ponderan este tipo de espacios y otros que no están tan conformes dado que se ocupa estacionamiento en horarios pico sin que eso implique mayores ventas para ellos.

En la actualidad, en el predio del ecosistema ARGA, sobre el acceso Este en Rodeo del Medio, se construyen 15 canchas de pádel y un gimnasio, entre otros servicios deportivos. Andrés Zavattieri, consultor de empresas y asesor de ARGA, expresó que este tipo de espacios complementarios alimenta el flujo de público y sirve para recordar a los que van que allí hay negocios.

Al ser un mercado con foco en materiales de la construcción, el objetivo es mejorar la ecuación de costos y gastos comunes, así como fijar la marca en el imaginario de los visitantes y deportistas. Esto, también enmarcado en un contexto de cambio de hábitos de consumo en los que las personas se mueven cada vez menos y priorizan las compras virtuales.

"ARGA está en un radio donde hay más de 50.000 personas que viven en barrios privados y otras tantas que pasan por el acceso", observó Zavatieri, quien también mencionó la cercanía del carril Rodríguez Peña, con la conexión que ello implica.

El boom del pádel

Luego del furor de los '90 y su posterior decadencia, el pádel atraviesa un segundo boom, aunque con diferencias. En la actualidad, ha habido un cambio en los materiales de construcción de las canchas, con menor impacto y mayor bienestar social. Canchas de blindex, césped sintético de última generación, iluminación LED e instalaciones indoor (techadas) para amortiguar las inclemencias climáticas son algunas de las características de las canchas actuales.

"El margen está en el tercer tiempo. Es decir, que muchos complejos también buscan integrar gastronomía, cafés, bares de cerveza artesanal y tiendas deportivas", comentó Adrián Taboada.

El consultor coincidió con Nicolás Suraci en que los desarrolladores buscan eficientizar el uso del suelo en zonas industriales o periurbanas. De este modo, muchos complejos también suman canchas de fútbol o viceversa.

"El pádel representa un negocio de flujo rápido de caja con un costo de construcción relativamente controlado y recupero de inversión ágil", destacó Taboada.

Según un informe publicado por Global Padel Report, una cancha profesional puede costar entre US$ 20.000 y US$ 25.000 ya instalada. Esto incluye estructura metálica, césped sintético, iluminación LED, cristales templados y base de hormigón nivelada.

"En complejos techados o premium, el presupuesto puede escalar considerablemente por la incorporación de cubiertas, espacios gastronómicos, gimnasios y áreas sociales", se aclaró.

En este contexto, el profesional especializado en franquicias, Nicolás Suraci, sumó que este negocio no se amolda al modelo en el que se especializa, en el sentido de que es relativamente sencillo de desarrollar y llevar adelante. "El análisis que hay que hacer es ver si es el momento de entrar o ya es tarde debido al auge que hoy tiene", comentó Suraci.

En función de este boom y con el fin de trasladar una academia de pádel que ya está en funcionamiento (Kondor Club), se levantan las canchas en ARGA en un predio de 6.000 metros y un Sport Club de 1.500 metros. El objetivo es que los dos primeros espacios comiencen a funcionar a fin de año, mientras el gimnasio podría estar abierto a partir de enero o febrero. "El complejo son 15 canchas cubiertas, un microestadio con servicios, área de kinesiología, recuperación y bufet", relató Zavatieri.

US$ 20 mil

Costo de construcción

Global Padel Report estimó que una cancha profesional puede costar entre US$ 20.000 y US$ 25.000.

Los números detrás del pádel

Según el Global Padel Report 2025, elaborado por Playtomic junto a PwC Strategy & Analysis, Argentina se ubica entre los tres países con más canchas del mundo, detrás de España e Italia. De este modo, consolida su lugar como uno de los polos históricos y actuales del pádel, en un contexto donde hace apenas cinco años el deporte se practicaba en poco más de 50 países.

El furor del pádel se puede resumir en los siguientes números: en el último año se inauguraron 3.282 clubes nuevos en el mundo -casi nueve por día- y se construyeron más de 7.000 canchas, un 26% más que en 2023. Hoy existen más de 50.000 pistas activas, más de 30 millones de jugadores en 130 países y una tasa de retención del 92%, una cifra excepcional en el universo deportivo, según el reporte mencionado.

El informe expresó que la evolución del deporte obligó a desarrollar superficies capaces de soportar tránsito intensivo, cambios climáticos y diferentes estilos de juego, sin perder prestaciones técnicas.

Variables como elasticidad, absorción de impacto, nivel de fricción y velocidad de desplazamiento hoy forman parte central del diseño de una cancha moderna. En ese contexto, comenzaron a ganar terreno sistemas acrílicos y soluciones técnicas específicas para espacios deportivos multipropósito.

Comunidad divino tesoro

Al final de cuentas, el auge del pádel y del gimnasio responde a que los nuevos complejos ya no venden solamente horas de juego: buscan ofrecer experiencia, comunidad y permanencia. En paralelo, el furor del pádel también empuja la transformación de otros espacios deportivos y recreativos.

"Skateparks, canchas multipropósito, gimnasios urbanos y desarrollos inmobiliarios con amenities deportivos incorporan cada vez más soluciones técnicas de alto rendimiento para responder a un usuario que combina deporte, bienestar y vida social dentro de un mismo espacio", señaló el informe de pádel.

En esta misma línea, cada vez más argentinos entienden la importancia de mantenerse activos, pero sostener una rutina continúa siendo el gran desafío. De acuerdo con la Encuesta Nacional de Actividad Física y Deporte (ENAFYD 2023), la principal causa de abandono de la actividad física es la falta de tiempo (79,4%), seguida por la falta de dinero (51,7%) y el cansancio o la pérdida de motivación (46,5%).

El desafío, entonces, ya no pasa por convencer a las personas de hacer ejercicio, sino por encontrar formas de incorporar hábitos que sean sostenibles en el tiempo.

"Nosotros trabajamos con Nómade, que son mendocinos y van a abrir otra sucursal en el Chango Más de Dorrego y otra en Godoy Cruz. No conocemos de cerca el fenómeno de las grandes cadenas", comentó Suraci.

Tanto desde Nómade como desde otros gimnasios, se busca generar comunidad, así como establecer redes que incentiven la pertenencia y motiven la visita más allá de la necesidad de entrenarse.

Nerina Fernández, dueña de un gimnasio de barrio, expresó que su espacio crea lazos y que la clave se encuentra en la persistencia y permanencia, más allá de la intensidad en sí. El negocio tiene otros costos con los gimnasios de aparatos y musculatura, en donde hay menos profesores y más máquinas. De este modo, las inversiones iniciales son muy altas, pero el día a día no tienen tanto peso los sueldos.

Con cuotas que rondan los $ 60.000 por mes, el crecimiento de estos grandes lugares no siempre se condice con un público continuo que, sobre todo, se junta en horarios pico, en donde no es tan fácil acceder a un aparato. La lista de espera entre las 18 y las 20 muestra, por otra parte, cómo el entrenamiento de fuerza comenzó a ganar protagonismo.

Lo que durante décadas estuvo asociado casi exclusivamente a la musculación o al alto rendimiento deportivo, hoy ocupa un lugar central en las recomendaciones de especialistas por sus beneficios para la salud metabólica, la movilidad, la prevención de lesiones y el envejecimiento saludable. Así lo expresó Jorge Pizarro, gerente técnico de Smart Fit. Agregó que este cambio también acompaña una nueva forma de entender el bienestar.

Según la ENAFYD, entre las personas que nunca realizaron actividad física, pero desean comenzar, el principal motivo es cuidar su salud (95,1%), seguido por mantenerse en forma y mejorar su bienestar general. La búsqueda ya no responde únicamente a objetivos estéticos, sino también al deseo de sentirse mejor, tener más energía y construir hábitos que puedan sostenerse en el tiempo.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

TENDENCIA. El atractivo de estos espacios se ha incrementado por el interés creciente de una vida saludable.

Estos espacios pueden sumar opciones para el "tercer tiempo", como cafés, bares, gastronomía o tiendas deportivas.

Trabajo.

El empleo asalariado privado formal acumula 12 meses de caída

TENDENCIA. Se trata de la disminución más prolongada de los últimos 15 años. Crece la precarización y los salarios siguen perdiendo poder de compra.

LOS ANDES

REDUCCIÓN. Entre mayo de 2025 y el mismo mes de 2026 se perdieron 135 mil puestos de trabajo registrados.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

La pérdida de empleo privado formal es una realidad que muestran los datos y que tiene un impacto en los salarios, así como en la suba de la informalidad laboral. El goteo ha sido incesante desde hace más de un año, según un informe publicado por el Ieral, de la Fundación Mediterránea.

"El empleo asalariado privado registrado acumula doce meses consecutivos de retroceso", detalló el análisis firmado por la economista Laura Caullo. Agregó que se trata de la secuencia más extensa observada en la serie disponible desde 2009. En concreto, a partir noviembre de 2023 se perdieron 241.000 puestos de trabajo en el sector privado. Luego del ajuste inicial y la primera mitad de 2024, el empleo se estabilizó.

De este modo, se recuperó parte del terreno perdido y se alcanzaron 6,27 millones de empleados registrados en mayo de 2025. No obstante, siempre según el informe, a partir de entonces el trabajo privado comenzó a caer y así lo hizo todos los meses hasta mayo de 2026, cuando se ubicó en 6,13 millones: 135.000 puestos por debajo del nivel alcanzado doce meses antes.

Según la Encuesta Permanente de Hogares (EPH), creció la cantidad de empleos no registrados. En los últimos dos años se crearon 603.600 empleos informales y se perdieron 246.000 puestos de trabajo registrados. En este contexto, es cada vez más común la llamada "uberización de la economía" debido al subempleo y a cierta precarización del salario en el que, por la crisis, se paga menos y muchos prefieren tareas informales en los que ganan casi lo mismo, pero manejan sus horarios.

A partir de septiembre, el Salario Mínimo Vital y Movil quedó en $ 383.800. El economista de la consultora Evaluecon, José Vargas, explicó que desde la pandemia a esta parte el SMVM aumentó de 18 veces nominalmente. Sin embargo, el salario real -lo que efectivamente se puede comprar de la canasta- cayó 40% desde diciembre de 2023. Este deterioro explica en parte el crecimiento de la informalidad y la necesidad de buscar un segundo empleo.

Un informe del Centro de Economía Política Argentina (CEPA) planteó que hubo un crecimiento del 8% en las altas de monotributistas. "Los empleos formales perdidos son reemplazados solo parcialmente por ocupaciones más precarias y desprotegidas", destacó dicho análisis. Agregó que también crece la subocupación y decrecen las oportunidades laborales de calidad.

Detrás del resultado sobre la pérdida de empleos registrados, el informe de la Fundación Mediterránea muestra comportamientos muy diferentes entre sectores y también entre provincias. Aunque desde noviembre de 2023 el empleo asalariado privado registrado se contrajo alrededor de 3,8%, la dispersión entre actividades fue considerable.

La industria manufacturera perdió aproximadamente 85.600 empleos y la construcción otros 62.700, detalló Caullo. Ambas actividades explicaron 148.300 puestos asalariados privados registrados menos. En menor medida les siguieron transporte (-25.700), inmobiliario (-24.500), comercio (-13.600), hoteles y restaurantes (-10.900), finanzas (-8.600), minería y energía (-7.900). En sentido contrario, el agro incorporó alrededor de 13.400 trabajadores.

Con la dispersión registrada y la economía a dos velocidades, no se espera que el empleo privado registrado se recupere en lo que queda del año. "Tenemos un reacomodamiento bastante grande de la macro y va a demorar en estabilizarse", precisó Vargas. Es que las actividades mano de obra dependientes se han achicado de manera considerable, al tiempo que han crecido las de capital intensivo, con menor impacto en niveles de empleo.

Es decir que energía, minería, petróleo y una parte del agro crecen en detrimento de la industria, la construcción y el comercio minorista, que han tenido fuertes golpes en los niveles de empleo. "Este cambio en el mercado laboral no se da de la noche a la mañana, con lo cual creo que vamos a tener varios meses con la misma situación por delante y habrá que esperar a ver qué ocurre el año que viene con la economía en términos generales", detalló Vargas.

El Ieral advirtió que una economía puede recuperar producción sin que crezca el empleo en la misma proporción.

En la misma línea, el trabajo del Ieral destacó que esta diferencia entre sectores intensivos en trabajo y otros intensivos en capital será particularmente relevante hacia adelante. "Una economía puede recuperar producción sin recuperar empleo en la misma proporción", alertó.

El documento sumó que minería, energía, hidrocarburos o actividades agropecuarias pueden registrar fuertes aumentos de producción, inversión y exportaciones sin demandar la misma cantidad de trabajadores por unidad de producto que la construcción, el comercio, buena parte de la industria o los servicios.

SUPLEMENTOS ESPECIALES

Información, análisis y tendencias sobre los sectores que impulsan la región.

CuyoMinero

Primer domingo de cada mes

CuyoConstruye

Tercer domingo de cada mes

CuyoAgro

Último domingo de cada mes

Encontralos gratis con tu ejemplar de LOS ANDES

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

INVESTIGACIÓN. Gethin integra el Grupo de Investigación sobre Desarrollo del Banco Mundial y Saez dirige el Stone Center on Wealth and Income Inequality de la Universidad de California.

El desarrollo económico no acorta la jornada laboral, sino las políticas

Amory Gethin - Emmanuel Saez
Revista Fondo Monetario Internacional

LOS ANDES

A medida que el mundo se vuelve más rico y la tecnología avanza, las personas deberían tener que trabajar menos. Esa ha sido la conclusión de pensadores que van desde John Maynard Keynes hace un siglo —cuando predijo que para esta época la semana laboral sería de 15 horas— hasta los entusiastas de la inteligencia artificial de la actualidad.

Y es completamente errónea, según nuestra investigación, basada en un nuevo conjunto de datos globales que desarrollamos. No encontramos evidencia de que las horas trabajadas disminuyan para las personas en edad laboral plena a medida que avanza el desarrollo económico.

Lo que sí afecta la cantidad de horas trabajadas son las decisiones sociales relacionadas con la escolarización de los jóvenes, las pensiones para los adultos mayores y las regulaciones y los mecanismos de apoyo a los ingresos para el resto de la población.

Estos resultados tienen profundas implicancias para la comprensión que tienen los economistas de cómo funciona el mundo y de cuánto se trabaja. La visión predominante entre los economistas ha sido que las horas de trabajo son una decisión individual.

En realidad, los responsables de las políticas públicas deben comprender que la organización del trabajo refleja una compleja interacción de decisiones culturales y sociales, plasmadas en políticas públicas que incluyen la legislación laboral, los impuestos, la educación y los beneficios jubilatorios.

Una mirada global

El tiempo de trabajo es un determinante fundamental de la producción económica, el bienestar y la desigualdad. Nuestro nuevo conjunto de datos globales abarca prácticamente a toda la población mundial e incluye series temporales que abarcan varias décadas en 160 países con distintos niveles de desarrollo.

Nuestras principales fuentes de datos son encuestas de hogares realizadas por los institutos nacionales de estadística y compiladas por la Organización Internacional del Trabajo y el Banco Mundial. También, otras de diversas fuentes internacionales y nacionales.

A nivel global, encontramos que el 59% de los adultos de 15 años o más tiene empleo. Quienes trabajan lo hacen, en promedio, 43 horas por semana. Esto implica que el adulto promedio a nivel mundial —incluidas las personas que no tienen empleo— trabaja alrededor de 25 horas semanales.

Esta cifra global oculta grandes diferencias según la edad y el género. Las horas trabajadas siguen un marcado patrón a lo largo del ciclo de vida. Son más bajas entre los adolescentes, aumentan rápidamente durante los primeros años de la adultez, alcanzan su máximo durante la edad laboral plena y disminuyen de manera pronunciada después de los 60 años.

Las diferencias entre hombres y mujeres también siguen siendo notables. Los hombres aportan aproximadamente dos tercios del total de horas trabajadas en el mundo, mientras que las mujeres representan apenas un tercio.

Estas disparidades surgen principalmente de las diferencias en las tasas de empleo y no de las diferencias en las horas trabajadas entre quienes ya tienen un empleo. La división fundamental no tiene que ver tanto con cuánto tiempo trabaja la gente, sino con quiénes participan del mercado laboral.

A nivel global, el 59% de las personas de 15 años o más tiene empleo. Trabajan, en promedio, 43 horas por semana.

Desarrollo y horas de trabajo

A menudo se considera que las personas de los países más ricos trabajan menos. La realidad es más matizada. Las horas trabajadas por adulto son más bajas en los países pobres y en los ricos, y alcanzan su nivel más alto en las economías de ingresos medios.

Sin embargo, los niveles de ingreso explican solamente una pequeña parte de las diferencias globales en las horas trabajadas.

Algunos de los tiempos de trabajo más bajos se registran en países tan diversos como Francia, Sudáfrica y Afganistán; algunos de los más altos, en Madagascar, Vietnam y China. El desarrollo por sí solo no puede explicar por qué sociedades con niveles de ingreso similares trabajan cantidades de horas muy diferentes.

En países de ingresos medios como India y Pakistán, quienes tienen empleo trabajan más de 45 horas semanales.

La transformación estructural desempeña un papel fundamental. En las economías de mercados emergentes, la rápida expansión de la manufactura y los servicios coincide con una fuerte demanda de trabajo y largas jornadas laborales.

En los países de altos ingresos, una regulación más estricta, una mayor formalización del empleo y cambios en las normas sociales reducen gradualmente el tiempo de trabajo semanal, aun cuando las tasas de empleo siguen siendo elevadas.

Sin embargo, existen importantes excepciones a este patrón, como las largas jornadas laborales en países ricos, entre ellos Estados Unidos y Singapur. El desarrollo amplía la capacidad y la productividad, pero no determina mecánicamente cuánto trabaja la gente.

Jóvenes y adultos mayores

El tiempo de trabajo de jóvenes y mayores disminuye a medida que los países se desarrollan. En el caso de los primeros, el aumento de la asistencia escolar se traduce en una reducción de las horas trabajadas. A medida que los países invierten en educación, los adolescentes pasan de trabajar a estudiar.

En el de los adultos mayores, la reducción del tiempo de trabajo está vinculada con el desarrollo de los sistemas públicos de pensiones, que permiten jubilarse sin sufrir una pérdida severa de ingresos.

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

Nº 1349 – 6 de Septiembre de 2026

LOS ANDES

TINTERO

LOS CINCO SENTIDOS

La revista de los niños para los niños

¿Cómo sabemos lo que pasa a nuestro alrededor?

¡Descubrí el mundo con tus sentidos!

¡Mis ojos, mis oídos, mi nariz, mi lengua y mi piel trabajan todo el día!

LA VISTA

EL OÍDO

EL OLFATO

EL GUSTO

EL TACTO

Energía que avanza hacia el futuro.

edemsa.com

edemsa

La amargura de Tomate

LEER POR PLACER

Érase una vez un joven Tomate que tenía un problema muy particular: nunca lloraba.

Desde pequeño había escuchado decir: —¡Los varones no lloran!

Y Tomate se lo había creído. Por eso, cuando estaba triste, apretaba los dientes, inflaba los cachetes y escondía todo lo que sentía bien adentro de su corazón.

Pero un día comprendió que tenía una pena demasiado grande y necesitaba desahogarse. Entonces decidió pedir ayuda a las verduras y hortalizas de la cocina.

Primero fue a ver a doña Cebolla. —Yo puedo ayudarte —le dijo ella muy segura—. ¡Hago llorar a todo el mundo! Se acercó muchísimo a Tomate y desplegó todo su poder cebollístico. Pero nada. Ni una lágrima. —¡Qué cosa más rara! —protestó la Cebolla—. ¡Contigo no funcionan ni mis mejores trucos!

Después fue a visitar al señor Limón. Pero Limón estaba de tan mal humor que apenas abrió la puerta gritó: —¡Hoy no atiendo a nadie!

Y cerró de un portazo. —¡Qué amargado! —murmuró Tomate. Aunque después lo pensó mejor: —Bueno... en realidad es bastante ácido.

De regreso a la heladera encontró justamente a la causante de sus penas: Tomatita XIII, la más bonita de la última cosecha. Iba muy contenta acompañada por otro tomate.

Tomate sintió un fuerte apretón en el corazón. Quiso llorar. Pero nada. Ni una lágrima.

Entonces se alejó rodando, tan distraído, que terminó fuera de la heladera y fue a parar junto a la tabla donde la dueña de casa preparaba una enorme ensalada. Allí se encontró con Tomatita, una vieja amiga que siempre había estado cerca de él cuando la necesitaba. —¡Hola, Tomate! —le dijo ella alegremente—. Parece que hoy compartiremos la ensalada. Tomate la miró sorprendido. ¿Cómo no se había dado cuenta antes? Tomatita siempre lo había escuchado, acompañado y querido tal como era.

Su corazón comenzó a latir con tanta fuerza que se puso más rojo que nunca. Y entonces sucedió algo extraordinario. Por primera vez, una pequeña lágrima rodó por su mejilla. —¡Estoy llorando! —exclamó maravillado. Tomatita sonrió. —¿Y eso tiene algo de malo Tomate pensó unos segundos. —No... ¡se siente bastante bien!

Y comprendió algo que nadie le había explicado cuando era pequeño: a veces lloramos porque estamos tristes, otras porque estamos emocionados y hasta podemos llorar de alegría.

Desde aquel día, Tomate nunca volvió a esconder una lágrima.

Y cuentan que él y Tomatita terminaron juntos en la misma ensalada, uno al lado del otro. Tal para cual.

Moraleja

Llorar no nos hace débiles. Las lágrimas también ayudan a nuestro corazón a contar lo que siente. Y muchas veces, aquello que buscamos muy lejos puede haber estado siempre muy cerca de nosotros.

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1349 del 6 de septiembre de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

¿Qué es el miedo?

Ser valiente no significa no tener miedo.

Ser valiente es aprender qué hacer cuando aparece.

El miedo es una emoción que todos sentimos.
A veces aparece para avisarnos de un peligro y ayudarnos a cuidarnos. Por ejemplo, antes de cruzar una calle debemos detenernos, mirar hacia ambos lados y tomar la mano de un adulto.
Otras veces el miedo nace de algo que imaginamos: una sombra en el dormitorio puede parecer un monstruo… ¡y ser solamente una silla con ropa!
También podemos sentir miedo cuando pensamos que mamá, papá o la maestra se enojarán. En esos momentos no debemos escondernos ni quedarnos solitos con la preocupación.

Contar lo que sentimos nos ayuda a comprender el miedo.

Miedo que necesita palabras
Una niña preocupada conversa con sus madre después de haber cometido una travesura.

Miedo que protege
Espera para cruzar la calle junto a un adulto.

Miedo imaginado
Una sombra misteriosa que, al encender la luz, resulta ser un juguete.

EL MIEDO

(Para padres y docentes)

El miedo es una emoción natural y necesaria. Funciona como una alarma ante aquello que el niño interpreta como peligro, aunque ese peligro sea real, imaginado o difícil de explicar.

No conviene ridiculizarlo con expresiones como "eso es una tontería" ni obligar al niño a enfrentarlo bruscamente. Primero necesita sentirse escuchado y protegido.

Podemos preguntarle:

- **¿Qué te asusta?**
- **¿Qué imaginas que podría pasar?**
- **¿Dónde sientes el miedo en tu cuerpo?**
- **¿Cómo puedo acompañarte?**

El miedo a cruzar la calle puede transformarse en aprendizaje y prevención. El miedo a la oscuridad puede aliviarse explorando juntos la habitación. Pero el miedo persistente a que los adultos se enojen merece especial atención: educar no debe significar atemorizar. El niño necesita saber que puede reconocer un error y contarlo sin perder el amor ni la protección de sus adultos.

Si el miedo es muy intenso, se repite, impide dormir, jugar, aprender o separarse de sus cuidadores, conviene consultar con un profesional.

SUDOKU

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

1	8				6	3	5	
						6	1	
		6					8	
			3	9	8		6	1
5				7				
9		8	5		2			3
8		4				1	3	5
2			4	3				6
	3	1	8	5		7	4	2

Sopa de Verduras

N	T	R	K	L	B	E	R	E	N	J	E	N	A	K	N	N	H	L
C	C	H	A	L	O	T	A	A	E	C	K	B	G	R	G	M	U	I
B	N	Q	G	E	H	J	U	T	F	X	E	K	L	O	H	Y	N	K
E	P	A	P	A	I	Y	O	F	B	R	A	B	A	N	O	S	A	K
U	V	G	F	C	M	Y	S	P	R	M	R	L	O	U	M	S	C	A
W	T	C	A	A	A	S	Z	N	E	A	O	F	B	L	M	K	A	H
A	A	M	I	H	N	I	L	O	C	B	L	R	X	Z	L	W	N	X
T	A	L	C	O	A	E	B	C	O	E	F	I	Q	A	P	A	I	R
N	J	I	C	P	I	A	A	R	L	T	I	J	O	N	V	N	P	Z
E	D	P	I	A	N	E	I	L	X	A	L	O	N	A	G	X	S	Y
I	T	O	H	I	C	I	Y	L	C	B	O	L	S	H	P	P	E	G
M	M	I	X	Z	F	H	O	N	Q	E	C	E	Y	O	Z	L	J	C
I	O	J	X	Y	V	C	O	P	I	L	V	S	J	R	K	P	A	A
P	S	E	T	A	M	O	T	F	U	C	V	A	U	I	N	L	O	J
R	I	E	Z	G	D	B	M	H	A	E	A	P	M	A	A	P	J	S
N	J	A	G	U	H	C	E	L	Y	F	R	B	L	B	R	G	I	Y
Z	A	K	A	G	L	E	C	A	N	E	P	R	A	L	V	I	C	M
P	E	P	I	N	O	Z	G	O	O	Q	L	Z	O	L	U	A	V	U
P	G	J	L	I	M	G	R	D	V	E	A	X	X	F	A	A	W	Z
Y	C	P	E	T	N	A	S	I	U	G	M	I	X	I	M	C	U	B
E	R	R	Y	O	G	A	R	R	A	P	S	E	C	L	X	G	C	F

acelga
ajo
alcachofa
apio
berenjena
betabel
brécol
calabacín
calabaza
cebolla
chalota
chayote
col
coliflor
espinaca
espárrago
frijoles
guisante
lechuga
nabo
papa
pepino
pimienta
puerro
rábano
tomate
zanahoria

TRIVIA ¡Jugá y aprendé!

1. ¿Cuál es la raíz cúbica de 5?

- 2,61
- 1,71
- 3,41

2. ¿Quién dirigió la película *Los pájaros*, en 1963?

- Steven Spielberg
- Michael Bay
- Alfred Hitchcock

3. ¿Cuál es el símbolo químico del litio?

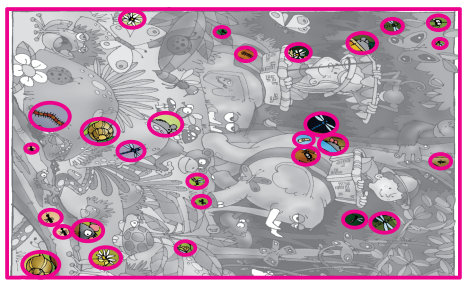
- Li
- F
- C

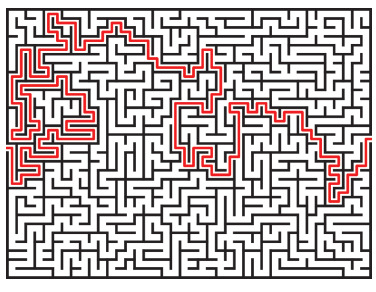
4. ¿Cuántos días tiene un año bisiesto?

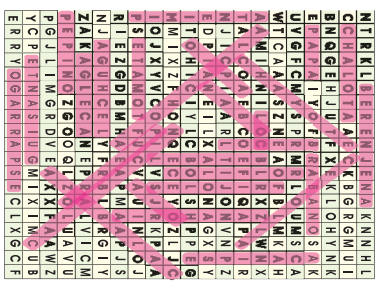
- 356
- 366
- 346

5. ¿Por qué se forma el arcoíris?

- Por la difracción de la luz del Sol en las gotas de agua
- Por la reflexión de la luz del Sol en las gotas de agua
- Por la refracción de la luz del Sol en las gotas de agua







1	8	2	7	4	6	3	5	9
7	5	9	2	8	3	6	1	4
3	4	6	9	1	5	2	8	7
4	2	7	3	9	8	5	6	1
5	6	3	1	7	4	9	2	8
9	1	8	5	6	2	4	7	3
8	9	4	6	2	7	1	3	5
2	7	5	4	3	1	8	9	6
6	3	1	8	5	9	7	4	2

TRIVIA
1. 1,71
2. Alfred Hitchcock
3. Li | 4. 366
5. Por la refracción de la luz del Sol en las gotas de agua

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!

AGENDA

6

En 1998 murió Akira Kurosawa, cineasta japonés.

7

Día Nacional de la Botánica.

Día de la Recuperación de la Educación Técnica.

8

Día de la Virgen del Carmen de Cuyo, Generala del Ejército de los Andes y Patrona de la Educación Mendocina.

Día Internacional de la Alfabetización.

Día Nacional de la Lucha contra la Fibrosis Quística.

Día del Agricultor.

9

Día de la Agricultura.

10

Día del Terapista Ocupacional.

Día Mundial para la Prevención del Suicidio.

11

En 1888 murió Domingo Faustino Sarmiento. En su homenaje se celebra el Día del Maestro.

12

Día de la Industria Naval.

INFO COPADA 2026

MAR ADENTRO

El pez globo

El pez globo no es muy buen nadador y por eso es un blanco fácil para los depredadores. Sin embargo, se infla y dobla varias veces su tamaño. Su estómago es muy elástico y puede ingerir, rápidamente, grandes cantidades de agua y aire, si se encuentra en problemas. Tiene en el cuerpo una sustancia altamente venenosa llamada tetrodotoxina, mortal para los humanos y hasta 1.200 veces más venenosa que el cianuro.

MUNDO CURIOSO

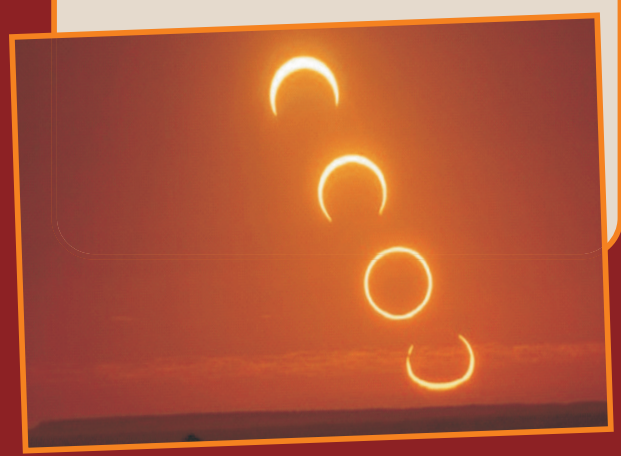
Uso del agua

Se estima que las personas utilizan un promedio de 190 litros de agua por día. En Estados unidos se consumen 1300 millones de litros por día y se calcula que esta cifra es cinco veces más de lo que consumen los europeos.

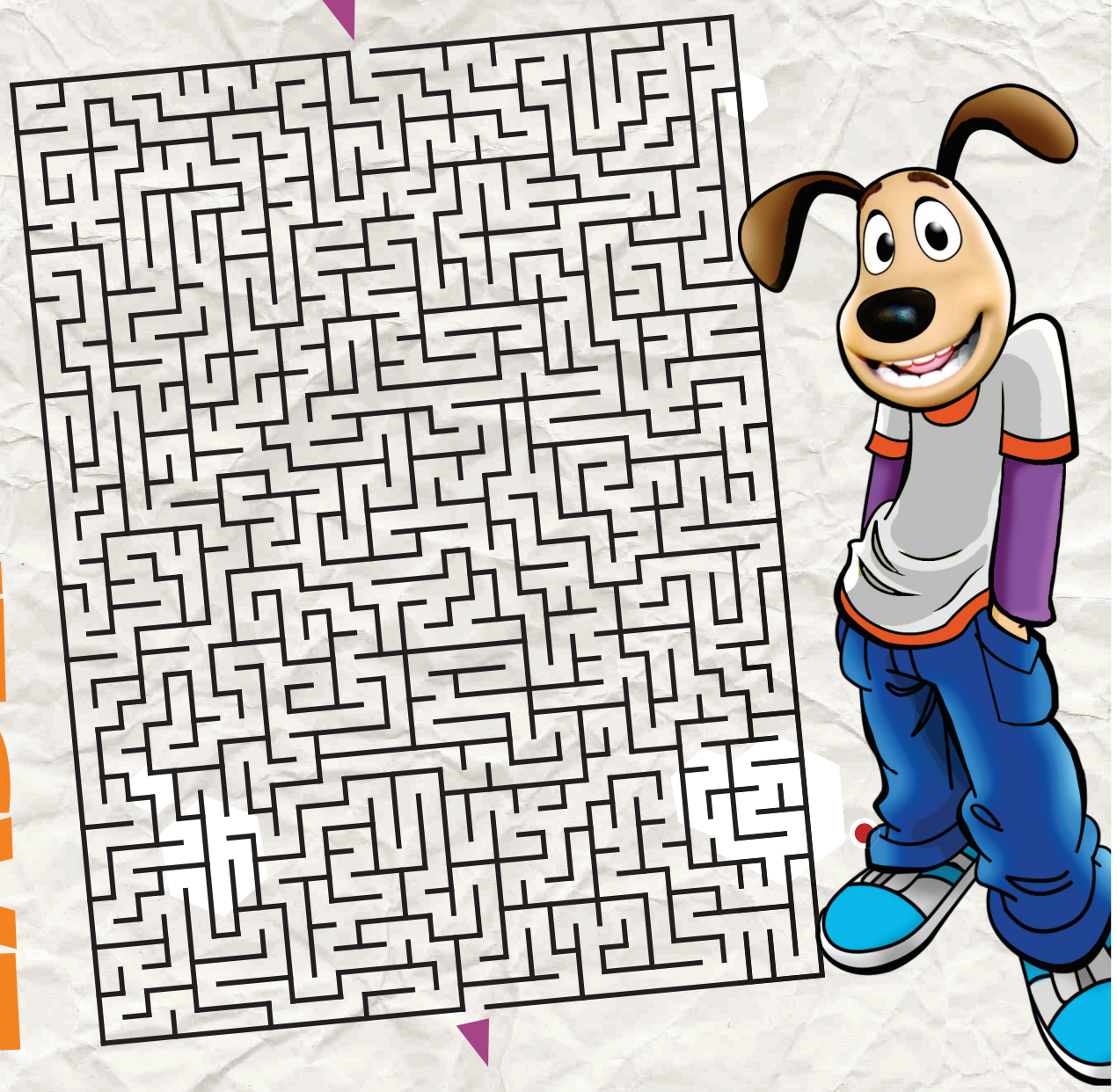
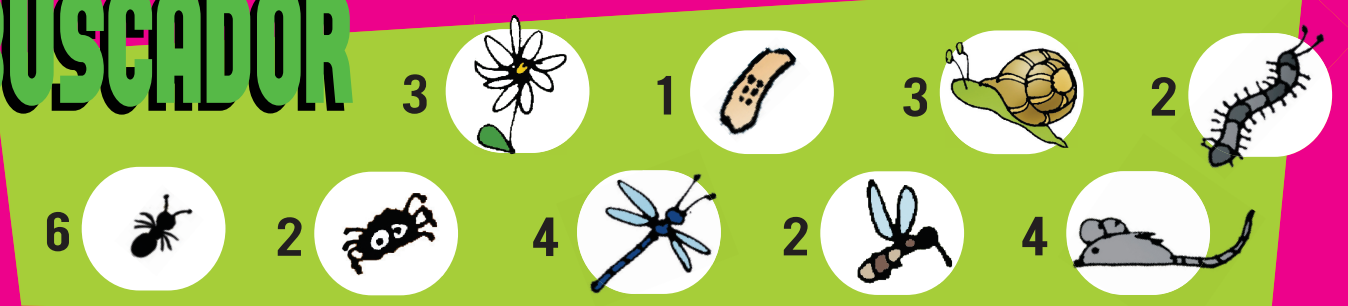
MISTERIOS

Eclipses

Los eclipses siempre han sido un fenómeno misterioso desde los cultos antiguos. De acuerdo con los astrónomos, el efecto óptico se debe a que, en una fase específica, la Luna oculta al Sol, desde la perspectiva de la Tierra. Sin embargo, muchos siguen creyendo que este día está cargado de una energía especial que ayuda en varios aspectos de la vida como, por ejemplo, la salud o el éxito.



LABERINTO



BUSCADOR